

Arrangements de quelques coins et bords

Adva Zakai & Åbäke

[séminaire / performance / dîner]
samedi 8 février 2014, de 14h à 22h30

"Notre espace privé est différent du vôtre. Nous vous invitons à passer ensemble une longue après-midi d'hiver pour tenter de questionner cette assertion et, en présence d'intervenants qui mêleront leur points de vue singuliers, les discuteront, les représenteront et les performeront, écrire un scénario collectif. Nous nous réjouissons de passer cette journée avec vous". Adva Zakai & Åbäke

Déroulé

14h00 – 16h00 – Acte I
16h00 – 16h30 – *Entracte café*
16h30 – 18h00 – Acte II
18h00 – 18h30 – *Entracte apéritif*
18h30 – 20h30 – Acte III
20h30 – 22h30 – Acte IV- *Dîner*

Interventions

Rod Serling introduira les protagonistes de la journée, les plongeant inéluctablement dans la quatrième dimension. **Peter Pal Pelbart** opposera un corps à un corps sans forme, le collectif à la solitude et une forme de vie au "survivalisme". **Aneta Stojnic** décryptera les transformations de la notion de privé qui s'opèrent dans le cyber espace, et fera d'Internet et de nos corps "posthumains" des espaces liminaux, potentiellement politiques et subversifs. **Thomas Clerc** poursuivra sur scène l'exploration de son livre *Intérieur* et rejouera une journée dans son appartement parisien de 50 m². **Bénédicte Chaljub** mêlera ses recherches académiques réalisées en tant qu'architecte à l'expérience intime de les avoir habités. **Gabriel Desplanque** incorporera des chants d'opéra inspirés des rendez-vous secrets d'hommes qui, fuyant la société américaine puritaine des années 60, prenaient refuge dans une maison privé pour s'y déguiser en femmes. **Noam Toran** révélera à travers un de ses films comment certains salons sont dessinés en vue d'y accueillir des pratiques fétichistes. **Adva Zakai** performera une série de solos dans lesquels son corps - et parfois le public lui-même - sera amené à se transformer en objet, espace public, institution et narration toujours modifiée. **Åbäke** tentera de donner une conférence mais finira par tourner vers le public son miroir. Alice B. Toklas, Gordon Matta-Clark et Alfred Nobel cuisineront dans le salon pour tout le monde (avec au dessert, la participation de Brion Gysin)

Peter Pal Pelbart, philosophe et essayiste : "...du possible sinon j'étouffe..."

Aneta Stojnic, artiste et théoricienne : "...c'est quand ces pubs ont commencé à apparaître à côté de ses e-mails, qu'il a eu un doute pour la première fois: quelqu'un sur internet avait découvert qu'il était un chien..."

Thomas Clerc, écrivain : "...je suis un homme d'intérieur..."

Bénédicte Chaljub, architecte : "...deux ou trois choses que je sais d'elle - l'architecture, Renée Gailhoustet, la banlieue..."

Gabriel Desplanque, artiste : "...j'ai construit une maison sur 3 octaves..."

Noam Toran, artiste : "...je conçois des objets qui facilitent des comportements à la périphérie de l'acceptable..."

Adva Zakai, chorégraphe : "...je ne sais pas comment je me suis retrouvée dans cette position..."

Åbäke, collectif de graphistes : "...j'étais légèrement traumatisé par une conférence lors de laquelle je réalisais à quel point cet exercice était ancré dans le passé..."