

Chanson de Geste d'Auber

On ne connaît rien d'Aubervilliers. On arrive. Sans rien sauf un protocole. Notre protocole : Partir à l'opposé l'un de l'autre avec comme point de rassemblement Les Laboratoires. Chaque jour on revient avec un objet, un vécu des lieux parcourus. On le pose dans la salle.

Il habite là. Maintenant. Avec les autres objets, vécus, sons, gestes. Petit à petit avec tous les matériaux, objets, sons, gestes, rencontres, que l'on ramène, ça cohabite dans cette salle que l'on traverse. Ces objets, vécus, sons, gestes, rencontres, perplexités, sont souvent ces matières qui restent tout au long de nos balades. S'entêtent. Tiennent dans le paysage. Est-ce une des merveilles du Pays ?

Cette cohabitation construit une nouvelle architecture d'un lieu imaginaire avec de nouveaux récits. Extirpés d'une vie. D'histoires. D'un passé. Albertivillarien.



On découvre un mail.

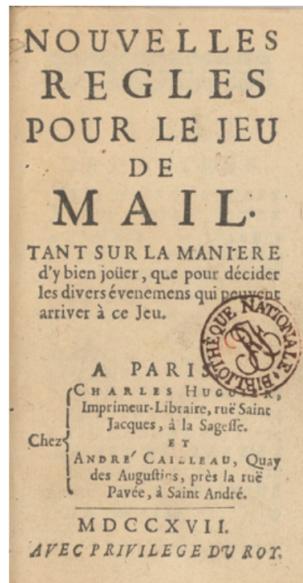
Un Mail c'est:

- Une allée bordée d'arbre.
- Un passage entre deux rues.
- Une voie réhabilitée en centre commercial.
- Un ancien terrain de Jeu de Mail.

Pour jouer au jeu de mail, on a besoin d'un mail(let) et d'une boule en bois. Pour fabriquer la boule on a besoin de tourner le bois. On fabrique un tour à bois.



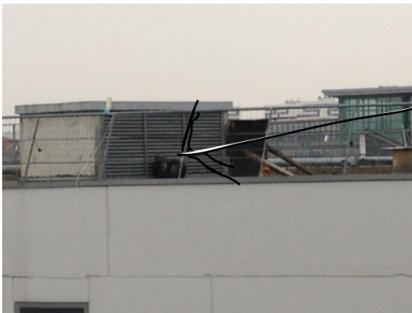
La forêt linéaire, près de la Porte d'Aubervilliers.



1, puis 2, puis 6. Et on apprend qu'ils sont 55 sur Whatsapp. Ils se relaient tous les jours dans un coin. De la viande hachée pour les gardons.



Offrandes, Cimetière de Pantin.



Toit du Fashion Center, Aubervilliers.

Un Bouc?



Technique de service au café «Le Renaissance», Avenue Jean Jaurès, Aubervilliers.

