

Appel à participation

Devenez
guide
d'exposition

avec

Dector
& Dupuy

Appel à participation

Pour une performance ayant lieu dans le cadre d'une exposition collective organisée du 16 octobre au 18 décembre 2021 par Les Laboratoires d'Aubervilliers, nous recherchons des personnes pour mener des visites guidées en duo, conçues par les artistes Dector & Dupuy.

Qui peut participer ?

Toute personne, âgée de plus de 16 ans, peut participer à la performance, pourvu qu'elle soit disponible sur les temps de transmission et de visite.

Quand ?

Un temps de transmission afin d'apprendre à mener les visites sera organisé en amont. Les participant.e.s, réuni.e.s en duo, peuvent choisir de mener autant de visites qu'il ou elle le souhaite. Les visites auront lieu tous les samedis de l'exposition : le 23 octobre ; les 6, 13 et 27 novembre ; les 4 et 18 décembre 2021. Créneau au choix en fonction des disponibilités.

→ Vous souhaitez participer ?

Écrivez à Sara Dufour : s.dufour@leslaboratoires.org

Le projet

Dans la lignée de leur activité favorite, Michel Dector et Michel Dupuy vont composer, dans un périmètre choisi, une visite commentée à deux voix. Celle-ci sera enregistrée et transcrite en partition à la disposition de toutes personnes désireuses de réitérer elles-mêmes la promenade originale. Des versions, des façons, se succéderont donc, menées par différents duos, deux mois durant.

Dector & Dupuy

« Dector et Dupuy travaillent ensemble depuis plus de 30 ans. Leur travail plastique se déroule essentiellement dans l'espace public : ils proposent un nouveau regard sur des formes et des symboles urbains qui échappent généralement à l'attention. [...] Ils s'intéressent tout autant aux traces de vandalisme qu'au passé historique, à la beauté d'un paysage urbain qu'à celle d'un slogan repeint ou d'une boutique vide, à la vie des habitants du lieu mais aussi à l'envers de leur cadre de vie. [...] Par leur parole double ils proposent à ceux qui les accompagnent de partager un regard inattendu, acide ou tendre, une dérive à travers certains aspects de la ville. Ils accordent ainsi un intérêt à une réalité déjà présente mais négligée, pour lui donner une nouvelle valeur ».

Anna Zachmann
dector-dupuy.com

