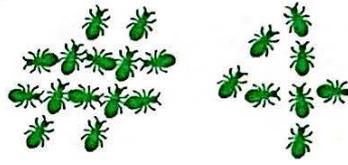


# la gazette des labos

sept.  
2025  
oct.



ENTRÉE  
LIBRE  
&  
GRATUITE

La  
Semaine  
...

Portraits  
d'habitants  
humains et non  
humains

artistes  
en résidence

Ciné  
Club

L'agenda

L'agenda

ENTRAÎ-  
NEMENTS  
HEBDO-  
MADAIRES

La  
Fabrique  
des nouveaux  
imaginaires

Les  
Mercredis  
des Labos

LE  
PROGRAMME  
DES  
LABOS

## UN ART AVEC & POUR LES AUTRES

# EDITO

## BIENVENUE A TOUS<sup>ES</sup> AUX LABOS!

Nous sommes heureuses d'être de retour, l'été n'est pas fini, nous vous invitons à venir flâner au jardin et à participer aux activités de la rentrée. Soucieuses de lier art et artisanat, nous avons invité l'artiste et boulangère Bulle Meignan à être résidente. Dès septembre, elle animera deux ateliers pain et une journée TOTAL PAIN au Jardin de la Semeuse, lors des Journées européennes du patrimoine et du patrimoine. Occasion, pour celles et ceux qui ne nous connaissent pas encore de découvrir Les Laboratoires et de nous rencontrer.

En octobre, commencera la résidence de Pauline Tremblay, danseuse et chorégraphe, qui explorera ce que c'est qu'habiter, et la tentative de construction d'un chez soi. Lieu de vie, d'expérimentation, et de recherche artistique pluri-disciplinaire, Les Laboratoires cherchent à créer du commun avec d'autres partenaires.

Cet automne, nous poursuivons l'invention à plusieurs du Labo des synergies : maillage précieux de collaboration et de partenariats avec diverses structures culturelles.

Le 19 septembre, nous accueillons l'ouverture du Festival Jerk Off, en lien avec notre rdv mensuel « La Fabrique des nouveaux imaginaires » consacré aux « Premiers Gestes » et donnons une carte blanche à Lucie Camous pour une soirée d'expérimentation collective hors des biais validistes.

Le 4 octobre, le ICE Festival fête ses dix ans aux Labos, avec une journée de performances et de rencontres avec les artistes complices des Labos et de l'aventure de ICE. Les 22 et 23 octobre, nous accueillons le programme européen Common Stories porté par la MC93. Nous avons hâte de partager ces expériences collectives avec vous !

Patricia Allio, Marcela Santander Corvalán & Mara Teboul

ENTRÉE  
LIBRE  
&  
GRATUITE

## VENIR AUX LABOS

### Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer  
93300 Aubervilliers

Ligne 7  
AUBERVILLIERS-PANTIN  
QUATRE CHEMINS



+33 (0)1 53 56 15 90  
bonjour@leslaboratoires.org  
www.leslaboratoires.org  
@les\_laboratoires

Horaires d'ouverture  
administrative : 10H-18H  
du lundi au vendredi

### Les co-directrices

#### Patricia Allio

est autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse. Dans ses créations, elle défait nos constructions identitaires, explore le pouvoir performatif de la parole, en mettant la relation et la marge au centre. Elle anime depuis dix ans les rencontres de ICE dans le Finistère autour de l'Autoportrait à.

#### Marcela Santander Corvalán

franco-chillienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outil de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

#### Mara Teboul

a fondé il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

# LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda  
de sept/oct  
2025

## LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Auto  
portraits  
aux non  
humains

Histoires  
des gestes  
vivants

Premiers  
gestes

un vendredi par mois à 19H30

Est un rendez-vous mensuel organisé alternativement par l'une des 3 co-directrices qui propose des rencontres croisées entre artistes, performeurs·uses, chercheurs·uses, parmi lesquels un·e ou des invités d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis. Parce qu'il nous semble urgent d'inventer, de proposer et de partager de nouveaux modèles de pensée, de rencontres et de vie, Patricia Allio construira à plusieurs des « Autoportraits aux non-humains », Marcela Santander Corvalán revisitera les « Histoires des gestes vivants », Mara Teboul considérera les « Premiers gestes ».

vendredi  
19 septembre  
19H30

### PREMIERS GESTES

Édition spéciale  
Labos x Festival Jerk Off  
par Lucie Camous

Dans le cadre du Festival Jerk Off, Mara Teboul, à l'initiative du cycle « Premiers gestes » dédié aux pratiques émergentes, donne carte-blanc à l'artiste Lucie Camous pour l'organisation d'une soirée d'expérimentation collective où l'écriture chorégraphique se fraye une échappée hors des prismes validistes en mobilisant l'ensemble des corps et voix en présence. Une soirée avec Lucie Camous, No Anger, Marguerite Maréchal, Soleil Ren, Crash Room et les Hand's Tordus.

(programme sur le site des Labos)

vendredi  
31 octobre  
19H30

### AUTO-PORTRAITS AUX NON-HUMAINES

par Patricia Allio

Pour Halloween, venez à la rencontre des esprits animaux et découvrez votre animal totem. Avec le cycle « Autoportraits aux non-humains », Patricia Allio ouvre un espace temps de rencontre et d'expérimentation autour des approches interspécistes, explorant les liens que nous entretenons avec le non-humain. Véritable laboratoire de recherche et d'art relationnel zoonclusif, elle convie artistes, autrices, activistes qui ont écrit, agissent ou performant de manière à changer notre relation avec les animaux non humains.

(programme sur le site des Labos)

## LES LABOS DES SYNERGIES

samedi  
4 octobre  
15H30-23H

### ICE FESTIVAL fête ses 10 ans aux Labos

Célébrer ce qui nous lie par-delà les frontières, faire entendre les voix minoritaires et minorisées, créer des possibilités de reconnaissance et de dialogues, est au cœur de l'aventure de ICE, qui s'invente depuis 10 ans dans le Finistère. Des complices de ICE, Gorge Bataille, Mackenzy Bergille, Makoto C. Friedmann, Camille Ducellier, HALIX Sanyas sont réunis pour une journée de performances. Florian Gaité et Patricia Allio présentent Autoportrait à : performer les identités relationnelles, ouvrage collectif qu'ils ont conçu pour cette 10<sup>e</sup> édition.

23 et 24  
octobre  
19H

### COMMON STORIES

Carré Arrondi, Hàng Hàng

Formée à la scénographie, Hàng Hàng brouille les pistes entre performance et installation. Née au Vietnam, elle se penche sur sa propre histoire familiale, les témoignages du quotidien et la transmission orale pour questionner les silences et traumatismes intergénérationnels.

—  
Conçu pour promouvoir la multiplicité des récits, Common Stories est porté par la MC93 en partenariat avec 5 structures en Europe. Le projet est financé par l'Union européenne.

les  
lundis

## LES ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

Tous les lundis, les Entraînements hebdomadaires proposent un temps de rencontre et d'échange pour s'initier à une pratique artistique ou artisanale, à destination d'un public mixte de professionnels et amateurs.

**Les Entraînements Pain  
de Bulle Meignan**  
lundi 15 septembre - 16H-20H  
lundi 22 septembre - 09H-13H

**Les Entraînements Danse  
de Pauline Tremblay**  
lundis 6 et 20 oct - 18H-20H  
lundis 13 et 27 oct - 10H-12H

## LES MERCREDIS DES LABOS

Ateliers d'écriture, siestes sonores, résidences littéraires, les Mercredis des Labos proposent des activités tout public visant à promouvoir l'expression orale et écrite. En septembre et octobre, les cultures hip-hop sont à l'honneur !

### ATELIERS BEATBOX AVEC PRICHIA

Prichia, vice-champion du monde de beatbox, anime deux ateliers pour s'initier à l'art de la boîte à rythmes humaine.

mercredi 17 septembre - 16H-18H  
mercredi 1<sup>er</sup> octobre - 16H-18H

### ATELIERS TRACK & CLIP AVEC OXNI\*

De l'écriture à l'interprétation, jusqu'à la réalisation d'un clip, un cycle d'ateliers pour traverser toutes les étapes de la création musicale.

mercredi 24 septembre - 15H-18H  
mercredi 29 octobre - 15H-18H  
mercredi 26 novembre - 15H-18H

Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre du projet *L'éloquence au service de la réussite des jeunes* porté par le fond de dotation Auber Mécénat (dont les Labos sont lauréat), organisé en partenariat avec le Lycée Jean-Pierre Timbaud et l'OMJA.

un  
mercredi  
par mois

## LE CINÉ-CLUB

Un mercredi par mois (ou plus), en intérieur ou en plein air, sont proposés des projections de films (fictions, documentaires ou courts-métrages) en lien avec les démarches des artistes en résidence ou invités des Labos. Discussion à l'issue de la séance.

**Le Ciné-Club  
de Bulle Meignan**  
mercredi 24 septembre - 20H

**Le Ciné-Club  
de Pauline Tremblay**  
mercredi 15 octobre - 20H

## L'AGENDA DE SEPTEMBRE

**LUNDI 15 : 16H-20h**  
Entraînement pain au levain  
Bulle Meignan

**MERCREDI 17 : 16H-18H**  
Atelier beatbox avec Prichia  
Les Mercredis des Labos

**VENDREDI 19 : 18H**  
Reading Group  
Etienne Chosson, CrashRoom  
Dans le cadre de la Fabrique des nouveaux imaginaires #7 et du Festival Jerk Off  
Sur inscription, 15 personnes maximum

**VENDREDI 19 : 19H30**  
Fabrique des nouveaux imaginaires #7  
Edition spéciale Labos x Festival Jerk Off  
avec Lucie Camous, No Anger,  
Marguerite Maréchale, Soleil Ren,  
Crash Room et les Handys Tordus

**SAMEDI 20 : 10H-18H**  
Journées européennes  
du patrimoine et du patrimoine  
Visites privées sur demande  
+ TOTAL PAIN #11  
(cycle de journées autour du pain)

**LUNDI 22 : 9H-13H**  
Entraînement pain au levain  
Bulle Meignan

**MERCREDI 24 : 14H-18H**  
The Community Table, Art Refuge

**MERCREDI 24 : 15H-18H**  
Atelier Track & Clip avec oXni\*  
Atelier #1 : écriture  
Les Mercredis des Labos

**MERCREDI 24 : 20H**  
Ciné-Club de Bulle Meignan

## L'AGENDA D'OCTOBRE

**MERCREDI 1 : 16H-18H**  
Atelier beatbox avec Prichia  
Les Mercredis des Labos

**SAMEDI 4 : 15H30-23H**  
ICE Festival fête ses 10 ans aux Labos  
avec Patricia Allio, Gorge Bataille,  
Mackenzy Bergille, Camille Ducellier,  
Makoto C. Friedmann,  
Florian Gaité, H.Alix Saryas

**LUNDI 6 : 18H-20H**  
Entraînement danse contemporaine  
Pauline Tremblay

**LUNDI 13 : 10H-12H**  
Entraînement danse contemporaine  
Pauline Tremblay

**MERCREDI 15 : 20H**  
Ciné-Club de Pauline Tremblay

**LUNDI 20 : 18H-20H**  
Entraînement danse contemporaine  
Pauline Tremblay

**MERCREDI 22 : 14H-18H**  
The Community Table, Art Refuge

**JEUDI 23 ET VENDREDI 24 : 19H**  
Carre Arrondi, Hång Hång  
Un spectacle présenté avec la MC93  
dans le cadre de Common Stories

**LUNDI 27 : 10H-12H**  
Entraînement danse contemporaine  
Pauline Tremblay

**MERCREDI 29 : 15H-18H**  
Atelier du four à pain

**MERCREDI 29 : 15H-18H**  
Atelier Track & Clip avec oXni\*  
Atelier #2 : rec  
Les Mercredis des Labos

**VENDREDI 31 : 19H30**  
Fabrique des nouveaux imaginaires #8  
Patricia Allio

\*Inscription uniquement sur l'ensemble  
des dates du cycle

\*Inscription uniquement sur l'ensemble  
des dates du cycle

## ARTISTES EN RÉSIDENCE

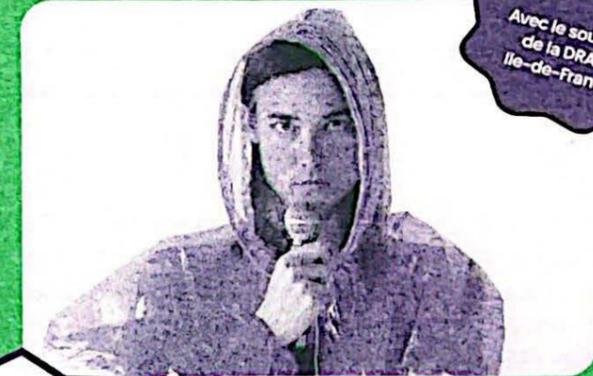
### Bulle Meignan

BOULANGERIE  
résidence  
en septembre  
2025

Bulle Meignan est artiste, boulangère et programmatrice. Elle travaille autour des dimensions sociologique, politique et symbolique de la nourriture, et notamment du pain, dans une démarche d'expérimentation et de transmission des savoirs. Elle mène les Food&Film au sein du duo Les Froufrous de Lilith avec Camille Zéhenne, gère la mini-boulangerie Panifixion à Aubervilliers dans le lieu associatif La Pépinière et participe à la lutte pour la sauvegarde du Cinéma La Clef au sein du collectif La Clef Revival.



Avec le soutien  
de la DRAC  
Ile-de-France



DANSE  
résidence  
d'oct 2025 à mai  
2026

### Pauline Tremblay

Pour sa prochaine création *Home sweet home*, la danseuse et chorégraphe Pauline Tremblay interroge la question de l'habiter, à travers une forme plastique et performative donnant à voir la tentative de construction d'un « chez soi » sur scène. Au cœur de sa recherche, le geste professionnel est le sujet d'exploration principal d'une résidence territoriale qu'elle mène d'octobre à mai dans des lycées professionnels de Seine-Saint-Denis, en collaboration avec le réalisateur Maxime Leblanc et avec la participation du comédien-chercheur Zoumana Méité.

# La Semeuse

## Jardin coordonné par Alix Gigot

Ceuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitants, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes !

### Les Ateliers de La Semeuse

Le pain est à l'honneur ces mois-ci ! En résidence aux Labos, l'artiste et boulangère Bulle Meignan installe son four à pain mobile dans le jardin et anime deux Entraînements centrés sur la fabrication du pain au levain. Pour celles et ceux qui souhaitent approfondir la pratique, TOTAL PAIN, cycle de journées dédiées aux gestes et techniques de l'art boulanger, reprend du service pour une 11<sup>e</sup> édition. En octobre enfin, on se retrouve autour du four à pain en terre crue de la Semeuse pour un nouvel Atelier du four à pain.

### prochains ateliers

**ENTRAÎNEMENT PAIN AVEC BULLE MEIGNAN**  
lundi 15 septembre - 16H-20H

**TOTAL PAIN #11 AVEC BULLE MEIGNAN**  
samedi 20 septembre - 10H-18H

**ENTRAÎNEMENT PAIN AVEC BULLE MEIGNAN**  
lundi 22 septembre - 09H-13H

**ATELIER DU FOUR À PAIN**  
mercredi 29 octobre - 15H-18H

Tous les ateliers sont gratuits!

### L'AMAP de La Semeuse

Sophie et Cédric Boutillier, agricultrices dans l'Oise, distribuent chaque semaine aux Labos des paniers de légumes de saison, certifiés en agriculture biologique.

### devenir AmapierTe

**DISTRIBUTION**  
les jeudis : 18H-19H  
& vendredis : 10H-17H  
11 € (petit) - 15 € (grand)  
Inscription : octobre 2025

renseignements  
Alix Gigot  
c.gigot  
@leslaboratoires.org

### Les résidents de La Semeuse

Art refuge, association mobile d'artistes, propose de se rencontrer librement autour d'une grande table ouverte à tous pour créer, échanger et jouer.

### prochains ateliers

**THE COMMUNITY TABLE**  
mercredi 24 septembre - 14H-18H  
mercredi 22 octobre - 14H-18H

Une annonce à passer? écrivez-nous!

### CHEZ NOS VOISINES

**AUBERKITCHEN** : après 6 ans à la tête d'Auberkitchen, Yann Anas s'en va vers de nouvelles aventures. Il est remplacé par Sarah et Omar, fraîchement arrivés du Liban, qui nous promettent des cocktails à tomber par terre.

\*\*\*

**BOXING BEATS** : la salle de boxe mythique d'Aubervilliers reprend la saison le 8 septembre. Deux nouveautés cette année : un circuit training le jeudi à 19h et un cours bonus 100% féminin le samedi à 11h.

\*\*\*

**AUBER CAPSULE** : la F Compagnie vous rendez-vous samedi 20 septembre au Jardin Espérance pour l'enterrement d'une capsule à ouvrir dans 100 ans. Dans cette capsule se trouvera une clé SD regroupant des entretiens filmés avec plusieurs habitants d'Aubervilliers exprimant leurs souhaits concernant la nature à Aubervilliers dans 100 ans.

\*\*\*

**ERRANCES NOCTURNES** : après un temps de répétition aux Labos, Kluster, collectif de fête libre, consciente et bienveillante installé à Aubervilliers, présente en avant première une étape de création de leur prochain spectacle le 9 octobre au Petit bain.

\*\*\*

**PARADE DES LANTERNES** : samedi 11 octobre, c'est le retour très attendu de la Parade des lanternes d'Aubervilliers mené par le collectif Les Poussières. Du 27 septembre au 10 octobre, des ateliers de fabrication ont lieu tous les jours aux Poussières de 15h à 19h.

# LA VIE À 4 CHEMINS

## LES PETITES ANNONCES

**CONCOURS ENTREPRENDRE AU FÉMININ** : participez au concours « Entreprendre au féminin » jusqu'au 15 octobre et bénéficiez d'un accompagnement, d'une visibilité locale et d'un soutien financier.  
**PLUS D'INFOS** : sur le site de la ville d'Aubervilliers

**INSCRIPTIONS OUVERTES POUR L'AMAP DE LA SEMEUSE** : vous souhaitez rejoindre la communauté d'Amapiers de la Semeuse ? Le contrat d'adhésion 2025/26 est à télécharger sur le site des Labos.  
**CONTACT** : c.gigot@leslaboratoires.org

**APPEL À DONS** : Les Laboratoires d'Aubervilliers souhaitent acquérir des jeux de société pour ses Mercredis des Labos. Tout don bienvenu !  
**CONTACT** : b.margueritte@leslaboratoires.org

## LES RECETTES DE LA SEMEUSE

### Les cookies à la farine de pain rassis de Bulle Meignan

Ingrédients & recette pour 40 cookies

720 g de pain rassis  
280 g de beurre demi-sel  
180 g de sucre semoule  
180 g de cassonade

4 œufs  
4 cc rase de levure chimique  
500 g de pépites de chocolat  
Noix, noisettes, etc

- Préchauffer votre four à 160°C.
- Préparer votre farine en passant au blender le pain rassis.
- Bien battre le beurre mou avec le sucre.
- Y incorporer ensuite l'œuf et mélanger.
- Lorsque le mélange est bien homogène, ajouter la levure
- chimique ainsi que la farine de pain rassis.
- Mélanger encore puis incorporer les pépites de chocolat.
- Former des boules de tailles égales et les disposer sur du papier sulfurisé.
- Enfourner pour 20 à 30 minute.

# PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES

## Naïma Akkar

« Je connais Aubervilliers comme ma poche, dans chaque rue, j'ai un souvenir » nous confie Naïma Akkar à la Maison des Services Mahsa Amini, où elle travaille depuis sa création comme chargée d'accueil. Ici elle est polyvalente. Sa maîtrise de la langue arabe lui fait notamment tenir régulièrement le rôle d'interprète. Employée de mairie depuis 2001, elle a travaillé d'abord dans les écoles. Convaincue que pour être libre, il faut être responsable et éduquée, elle soutient que connaître ses droits, c'est apprendre à se défendre. C'est dans cet horizon d'émancipation et d'éducation populaire que l'association *Parenthèque* est créée, association située dans le quartier des Quatre-Chemins que Naïma préside pendant 15 ans. *Parenthèque* facilite l'accès à la culture aux personnes qui en sont privées, dispense des cours de français, œuvre pour l'accès aux soins des femmes et tente de lever l'intimidation culturelle en organisant des sorties familiales, notamment en partenariat avec La Commune.

## Didou

Didou, chat aux multiples facettes, a autant de vies que de personnes qui lui sont dévouées. Chat des Labos ou roi des 4C, il est tout à la fois. En 2020, Looping devient Didou, il prend son destin en pattes et décide de traverser la rue Lécuyer pour y vivre en Chat Libre. C'est lui qui choisit comme lieu de vie l'ancienne usine des Labos et son jardin. C'est là qu'il apprend les rudiments du spectacle vivant. Attaché à la mission première du lieu, il y développe des formes artistiques expérimentales, entre performance déambulatoire, voguing animalier et sieste participative. Depuis lors, star adulée des réseaux et séducteur corruptible, Didou partage son royaume

Née à Tunis, arrivée en France en 1989, elle nomme « deux rives », ses deux pays de cœur. C'est à Aubervilliers qu'elle élit domicile, ville dont elle chérit la diversité culturelle, et où elle rencontre les amis qui formeront sa famille d'élection.

Après la dissolution de *Parenthèque*, ses filles ont repris le flambeau avec l'association *De l'Autre Côté*. L'une est institutrice à Aubervilliers, l'autre avocate à Paris, Naïma est heureuse de leur avoir transmis la langue arabe, l'attachement à la culture et le sens de l'indépendance.

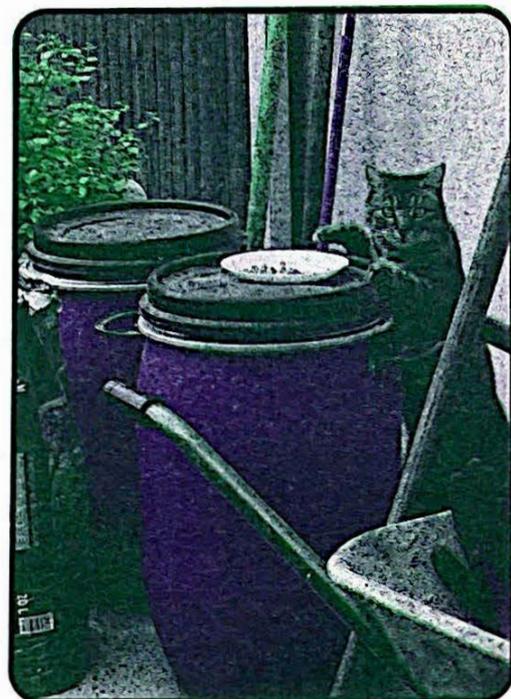
Abordant son lien aux Laboratoires, ses yeux brillent, elle nous dit que c'est un lieu magique et magnifique. Un de ses meilleurs souvenirs est l'atelier de « yoga du rire », que l'artiste Antonia Baehr a animé il y a une quinzaine d'années. Aujourd'hui elle aime participer aux activités du Jardin de la Semeuse, orchestrées par Alix Gigot. Ce qui lui plaît le plus, c'est l'énergie du partage qu'on ressent à Aubervilliers, qu'il y ait de « vraies » gens, qui te donnent envie de faire des choses.

avec moult créatures : poules, une mystérieuse chatte noire, des joueurs de poker et autres humains qui s'y retrouvent. Mais derrière une certaine désinvolture, se cache un chat sensible et empathique, prêt à sortir de derrière les pendrillons pour prêter patte forte à ses collègues.

La légende dit qu'alors qu'il n'était encore que chaton, des enfants s'amusaient avec sa queue, et que depuis, il en conserve une peur farouche. Il se gardera bien de donner sa langue à un autre chat à ce sujet, mais ses yeux, eux, parlent d'eux-mêmes, on peut y lire la gentillesse et avec le temps, la sagesse de ce fidèle témoin des aventures du lieu.



Par  
Patricia Allio &  
Benjamin  
Margueritte



### Direction collégiale

Patricia Allio, Marcela Santander  
Corvalán & Mara Teboul

### Équipe permanente

Brahim Ahmadouche (sécurité incendie)  
Emile Bagbonon (régie générale)  
Louise Bailly (administratrice et production)  
Lucie Beraha (communication et presse)

Alix Gigot (coordination La Semeuse)

Benjamin Margueritte (coordination  
de l'action culturelle, sociale et territoriale)  
Souad Souid (entretien)

### Graphisme + mise en page

H-Alix Sarayes + Lucie Beraha & Camille Vignes

### Typographies

Bye Bye Binary

### Soutiens

Les Laboratoires d'Aubervilliers  
sont une association régie par la loi 1901,  
subventionnée par la Direction Régionale  
des Affaires Culturelles d'Île-de-  
France - Ministère de la culture, la Ville  
d'Aubervilliers, le Département de la Seine-  
Saint-Denis et la Région Île-de-France

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

Région  
Île-de-France

SEINE-SAINT-DENIS  
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS

TRAM

Achévé d'imprimer en mars 2025, sur la presse  
Riso des Laboratoires d'Aubervilliers