

la gazette des labos



jan.
2026
fév.

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

ENTRAÎ-
NEMENTS
HEBDO-
MADAIRES

La
Semaine
...

artistes
en résidence

L'agenda

Ciné
Club

LE
PROGRAMME
DES
LABOS

La
Fabrique
des nouveaux
imaginaires

Portraits
d'habitants
humains et non
humains

CRATIQUE

Les
Mercredis
des Labos

La vie
à 4
Chemins

UN ART AVEC & POUR LES AUTRES

LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS

Lieu de vie, d'expérimentation artistique et de recherche pluridisciplinaire, à Aubervilliers

ÉDITO

BIENVENUE À TOUS^{es} AUX LABOS!

Une nouvelle année appelle toujours un désir d'inconnu, nourrit nos espoirs de changements, de paix et d'aventures artistiques. Nous sommes heureuses de la commencer avec vous qui nous lisez depuis un an, ou peut-être pour la première fois, et de vous donner rendez-vous aux Labos pour partager des temps d'expérimentation. Heureuses aussi de lancer le projet des « Femmes résidentes » qui seront associées aux Laboratoires pendant deux ans aux côtés du chorégraphe Bernardo Montet et de l'artiste Marie Preston. Heureuses encore d'accueillir en résidence la chorégraphe Ndoho Ange et d'inaugurer le projet d'art en lycées porté par les artistes Pauline Tremblay, Maxime Leblanc et Zoumana Méïte. Les jours rallongent, tout se transforme, le Jardin de la Semeuse au repos reprendra peu à peu son activité.

Renouveau mais aussi continuité : fidèles à notre désir de faire des Labos un lieu de vie pour et avec les habitantes, nous vous donnons rendez-vous dès janvier, les lundis, pour des entraînements hebdomadaires, où vous pourrez expérimenter la risographie et la danse avec des artistes complices, un mercredi par mois pour un ciné club, et un vendredi par mois pour une *Fabrique des Nouveaux Imaginaires*. « L'agence de chorégraphie de proximité » fêtera ses deux ans aux Labos et vous invitera à revisiter le quartier des Quatre-Chemins. Enfin, l'Open Mic inauguré l'année dernière avec Titi Banlieusard reviendra le 13 février. Nous avons hâte et vous attendons avec impatience !

Patricia Allio, Marcela Santander
Corvalán & Mara Teboul

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

VENIR AUX LABOS

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer
93300 Aubervilliers

Ligne 7
AUBERVILLIERS-PANTIN
QUATRE CHEMINS



+33 (0)1 53 56 15 90
bonjour@leslaboratoires.org
www.leslaboratoires.org
[@les_laboratoires](https://www.instagram.com/les_laboratoires)

Horaires d'ouverture
administrative : 10H-18H
du lundi au vendredi

Les co-directrices

Patricia Allio

est autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse. Dans ses créations, elle défait nos constructions identitaires, explore le pouvoir performatif de la parole, en mettant la relation et la marge au centre. Elle anime depuis dix ans les rencontres de ICE dans le Finistère autour de l'Autoportrait à.

Marcela Santander Corvalán

franco-chilienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outil de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

Mara Teboul

a fondé Il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda
de jan/fév
2026

LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Auto
portraits
aux non
humains

Histoires
des gestes
vivants

Premiers
gestes

un vendredi par mois à 19H30

Est un rendez-vous mensuel organisé alternativement par l'une des 3 co-directrices qui propose des rencontres croisées entre artistes, performeur·uses, chercheur·uses, parmi lesquelles un·e ou des invité·s d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis. Parce qu'il nous semble urgent d'inventer, de proposer et de partager de nouveaux modèles de pensée, de rencontres et de vie, Patricia Allio construira à plusieurs des « Autoportraits aux non-humains », Marcela Santander Corvalán revisitera les « Histoires des gestes vivants », Mara Teboul considérera les « Premiers gestes ».

vendredi
30 janvier
19H30

MÉTAMORPHOSES — PREMIERS GESTES par Mara Teboul

Mara Teboul propose un espace expérimental où une première tentative artistique, une esquisse, sont possibles. Ces soirées valorisent la recherche de jeunes artistes en leur offrant un cadre bienveillant, mais s'adressent aussi à celles et ceux qui ont le désir de s'essayer à une discipline nouvelle, un savoir ou savoir-faire qui les déplace. Ce sera aussi un espace pour découvrir ou redécouvrir les gestes fondateurs d'artistes au parcours plus confirmé, qui ont le désir de réactiver ou de transmettre ce qui les a construits.

vendredi
20 février
19H30

AUTOPORTRAITS AUX NON-HUMAINES par Patricia Allio

Patricia Allio poursuit son exploration des liens que non entretenons avec le non-humain, en invitant les artistes Marion Zurbach et Milon. Dans *Summoning a chorus of vilaines*, Marion Zurbach joue sur la métamorphose de son corps et explore la figure de la vilaine dans le ballet classique, en lien avec les espèces dites « nuisibles » ou « invasives ». *Nous sommes le festin*, performance de Milon, réunit trois voix de natures différentes : un·e humain·e, une intelligence artificielle et une renarde.

LAB' OPEN MIC #2

LE RAP CONTEST DES LABOS hosté par Titi Banlieusard

Rappeurs, rappeuses ! Participez au 2^{ème} Contest Open Mic des Labos, hosté par le rappeur Titi Banlieusard. Le principe : chaque participant·e a une minute pour convaincre un jury de professionnel·les, sur un style musical choisi au hasard (trap, boom-bap, drill...). À la clé : un coaching personnalisé et une place pour la grande finale Lab' Open Mic en juin.

vendredi
13 février
20H00

POUR PARTICIPER

Envoyez-nous par email vos blaze, âge, ville de résidence et tagname instagram.

inscription
à l'Open Mic
openmic
@leslaboratoires.org

BESOIN DE CONSEILS DE PRO ? Des ateliers de coaching auront lieu en amont de l'Open Mic (voir programme des Mercredis des Labos)

les
lundis

LES ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

Tous les lundis, les Entraînements hebdomadaires proposent un temps de rencontre et d'échange pour s'initier à une pratique artistique ou artisanale, à destination d'un public mixte de professionnels et amateurs.

Risographie
avec H'Alix Sanyas
Lundis 19 et 26 janvier

Danse contemporaine
avec Ndoho Ange
Lundis 2, 9, 16 et 23 février

Programme
et horaires précisés
dans l'agenda

L'AGENDA DE JANVIER

MERCREDI 14:20H
Ciné-Club #9

Projection de court-métrages documentaires
Ateliers Varan x OMJA

JEUDI 15:15H30, 16H30, 17H30
Bunkai, station Quatre-Chemins
(version anniversaire) *
Pierre-Benjamin Nantel
[hors-les-murs]

JEUDI 15:18H-21H
L'agence de chorégraphie de proximité
fête ses deux ans !
Pierre-Benjamin Nantel

VENDREDI 16:18H-21H
Atelier d'écriture rap / Coaching Open Mic
par Beeby et Ryaam
[à l'OMJA James Mangé - 1 rue des Cités]

LUNDI 19:10H-13H
Entraînement Riso
avec H'Alix Sanyas

MERCREDI 21:10H-13H
Ateliers d'upcycling
par Mayvis Williams x InBEATween

MERCREDI 21:18H-20H
Atelier d'écriture rap / Coaching Open Mic
par Beeby et Ryaam

LUNDI 26:10H-13H
Entraînement Riso
avec H'Alix Sanyas

MERCREDI 28:18H-20H
Atelier d'écriture rap / Coaching Open Mic
par Beeby et Ryaam

VENDREDI 30:19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #10
« Premiers gestes »
par Mara Teboul

Spécial
Open Mic

LES MERCREDIS DES LABOS

Rappeurs, rappeuses : les Labos lancent un cycle d'ateliers d'écriture rap animés par Beeby et Ryaam. Pour celles et ceux qui le souhaitent, ces ateliers offrent une préparation idéale à l'Open Mic du 13 février !

Ateliers d'écriture rap & Coaching Open Mic
par Beeby et Ryaam
Vendredi 16 janvier [date exceptionnelle, hors-les-murs]
Mercredis 21 janvier, 28 janvier et 10 février

deux
mercredis
par mois

un
mercredi
par mois

LE CINÉ-CLUB

Un mercredi par mois, sont proposées des projections de films (fictions, documentaires ou courts-métrages) en lien avec les démarches des artistes en résidence ou invités des Labos. Discussion à l'issue de la séance.

Ciné-Club #9
Ateliers Varan x OMJA
Mercredi 14 janvier — 20H

Ciné-Club #10
Ndoho Ange
Mercredi 11 février — 20H

L'AGENCE DE CHORÉGRAPHIE DE PROXIMITÉ FÊTE SES 2 ANS !

Pour fêter ses 2 ans, l'agence de chorégraphie de proximité est heureuse de vous inviter à une rencontre conviviale autour d'un verre. Une occasion pour les spectateurices et les curieuses de se rencontrer, d'échanger sur leurs expériences toujours uniques, et de prendre rendez-vous pour assister à d'autres chorégraphies de proximité.

Jeudi 15 janvier — 18H30-21H
La soirée est précédée à 15H30, 16H30 et 17H30
de 3 représentations de **Bunkai, station Quatre-Chemins** *

jeudi
15 janvier

L'AGENDA DE FÉVRIER

LUNDI 2: 18H-20H
Entraînement danse
avec Ndoho Ange

LUNDI 9: 10H-12H
Entraînement danse
avec Ndoho Ange

MERCREDI 10: 18H-20H
Atelier d'écriture rap / Coaching Open Mic
par Beeby et Ryaam

MERCREDI 11: 20h
Ciné-Club #10
par Ndoho Ange

VENDREDI 13: 20h
Lab' Open Mic #2
hosté par Titi Banlieusard

LUNDI 16: 18H-20H
Entraînement danse
avec Ndoho Ange

VENDREDI 20: 19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #11
« Autoportraits aux non-humains »
Patricia Allio

LUNDI 23: 10H-12H
Entraînement danse
avec Ndoho Ange
[à la Maison des services Mahsa Amini
1 rue Ernest Prévost]

MERCREDI 25: 14H-16H
Atelier de taille des poiriers et pèchers
Association ZèRA

MERCREDI 25: 15H-18H
Atelier Upcycling
par Mayvis Williams x InBEATween

ARTISTES EN RÉSIDENCE & INVITATIONS

H-Alix Sanyas

ARTS VISUELS
invitation
janvier

H-Alix est une graphiste, une artiste et réalisatrice transféministes. Ses pratiques se centrent sur la fabrication d'outils de résistance et de signes de ralliement pour les communautés minorisées. Depuis 2018, elle est membre active de la collective de recherches typographiques post-binaires Bye Bye Binary. En janvier, elle anime deux ateliers de Risographie.

DANSE
résidence
février

Ndoho Ange

Danseuse performeuse et artiste visuelle, Ndoho Ange propose une approche sensible du mouvement, où le corps devient résonance vivante de la musique. Nourrie par la scène et la performance, sa transmission explore des états de conscience modifiés, activés par l'écoute profonde. Le corps s'ouvre alors comme un espace de passage, réceptif au rythme et aux énergies qui le traversent, entre mémoire, transformation et présence. En février, elle anime 4 ateliers de danse.

Les femmes résidentes

DANSE
ARTS VISUELS
résidence
2026

Dès janvier 2026, un groupe de femmes rejoindra les Labos pour une année de résidence auprès des artistes Bernardo Montet, Marie Preston et Patricia Allio. Accueillies en tant que « résidentes des Labos », ces femmes travailleront l'écriture de soi, la danse, le rapport à l'alimentation. Une restitution sous forme d'une série de solo dansés sera proposée en fin d'année.

DANSE / PERF
résidence
en lycées
janvier-juin

Pauline Tremblay & Maxime Leblanc + Zoumana Mèlè

De janvier à juin 2026, les élèves des lycées Jean-Pierre Timbaud à Aubervilliers et Lucie Aubrac à Pantin prennent part à un projet artistique imaginé par Pauline Tremblay, Maxime Leblanc et Zoumana Mèlè. Six mois durant, les élèves participent à des ateliers de danse et de théâtre, au cours desquels ils explorent la question du geste professionnel, objet de réflexion qu'ils transforment en gestes chorégraphiques, gestes mémoriels, gestes de partage.

La Semeuse

Jardin coordonné par Alix Gigot

Tous
les ateliers
sont gratuits!

Œuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitants, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes !

Les Ateliers au jardin

Alix Gigot, coordinatrice du projet, propose des ateliers au jardin, les mercredis et/ou le weekend. L'occasion de se rencontrer autour d'un thé, d'échanger et de jardiner ensemble. Rien de mieux qu'une visite du jardin et de ses plantes pour saisir l'esprit du lieu.

prochains ateliers

**TAILLE DES BUISSONS
ET ENTRETIEN DU JARDIN**
20, 21, 22 février — 10H-17H

**ATELIER DE TAILLE
DES POIRIERS ET PÊCHERS
AVEC L'ASSOCIATION ZÉRA**
mercredi 25 février — 14H-16H

mercredis
et/ou
samedis

Intégrer le groupe de volontaires de la Semeuse

Pour intégrer l'équipe de volontaires de la Semeuse et participer aux derniers chantiers en cours. Écrivez-nous !

c.gigot@leslaboratoires.org

Les Ateliers pain

Chaque dernier mercredi du mois, La Semeuse propose un moment de cuisine autour du four à pain en terre crue des Laboratoires. Chaque rendez-vous met à l'honneur une nouvelle préparation boulangère, proposée par un professionnel ou amateur passionné, venu d'horizons culturels divers.

prochains ateliers

**Vous êtes une association et
souhaitez organiser un atelier pain
pour vos équipes ?**

**Vous souhaitez animer un atelier pain
autour d'une recette particulière ?**

Écrivez-nous !

reprise
en mars



renseignements
Alix Gigot
c.gigot@leslaboratoires.org
[@leslaboratoires.org](https://www.instagram.com/leslaboratoires.org)

Une
annonce
à passer?
écrivez-nous!

CHEZ NOS AMIES & VOISINES

Aux manettes du compte instagram @AUBERVILOVE, l'iconique influenceuse d'Aubervilliers lance un nouveau compte Instagram dédié aux chats errants des Quatre-Chemins. L'objectif: les identifier, stériliser, faire adopter. Abonnez-vous à @Catchemins

Envie d'un Bingo revisité à la sauce GRAND MAGASIN ? Rendez-vous Jeudi 29 janvier, Au Café de Paris : 158 rue Oberkampf

LE COLLECTIF HIGHLIGHTS présente une sortie de résidence exclusivement réservée aux professionnels. Rendez-vous vendredi 30 janvier à 15h, à La Place Paris.

Rsvp: collectifhighlights@gmail.com

Avec ses DIMANCHES QUI DANSENT, l'Accordéon Club d'Aubervilliers organise des thés dansants sur la piste de la Salle Jacques-Salomon. Prochains rendez-vous les 15 février et 12 avril de 15h à 18h. Tarif: 2 euros.

Rendez-vous samedi 7 mars pour une nouvelle édition de LA KHARABAT. Ce cabaret au ton envoûtant, décalé et déluré, réunit artistes confirmés et nouveaux talents. La programmation est dévoilée au dernier moment. A chaque KHARABAT un programme inédit et secret.

LA VIE À 4 CHEMINS

LE MERCATO DES LABOS

Louise Bally, en poste à l'administration depuis mai 2023, quitte les Labos pour le Théâtre de la Cité Internationale. Nous lui souhaitons bonne route !

Suite à son départ, nous avons le plaisir d'accueillir Thomas Bouyou, au poste d'administrateur des Labos. Il prendra officiellement ses fonctions, en janvier !

Benjamin Margueritte - en charge de l'action culturelle, sociale et territoriale - est à la recherche d'une personne motivée pour le rejoindre dans le cadre d'un stage de 6 mois.

Alix Gigot - coordinatrice de la Semeuse - recherche une personne pour l'assister dans ses missions, dans le cadre d'un service civique.

LA RECETTE DE LA SEMEUSE La Galette des reines

Ingrédients & recette pour 8 personnes

2 pâtes feuilletées sans beurre
130g de poudre d'amande
100g de sucre de canne
85g de margarine

2 càs de purée d'amande blanche
(100g d'amandes natures mondées)
1/2 càs d'huile végétale neutre
1/2 càs de sirop d'agave
1 fève

1. La purée d'amande maison

- Faire chauffer une poêle et y verser les amandes. Les faire colorer en remuant de temps en temps pendant 5 minutes, puis verser les amandes dans un bol.
- Les laisser refroidir 10 minutes puis les mixer dans un robot jusqu'à obtenir la consistance d'une pâte.

2. La frangipane

- Préchauffer le four à 180°C
- Mélanger à la fourchette la poudre d'amande avec le sucre, la margarine et la purée d'amande.

- Dérouler une pâte feuilletée sur une plaque recouverte de papier cuisson.
- Étaler la frangipane dessus en laissant un rebord, y déposer une fève.
- Recouvrir de la seconde pâte feuilletée.
- Souder les bords avec les dents d'une fourchette et dessiner des motifs sur le dessus de la galette à l'aide de la pointe d'un couteau.
- Mélanger la crème de soja avec l'huile et le sirop d'agave.
- Étaler le mélange sur le dessus de la galette.
- Enfourner 40 minutes.

PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES

Madjid

C'est un voisin et un fidèle du jardin des Labos. Ceux qui le connaissent l'appellent « l'Animal ». Quand on lui demande d'où vient ce surnom, il répond simplement : « ici, il faut savoir sortir les crocs quand il le faut ».

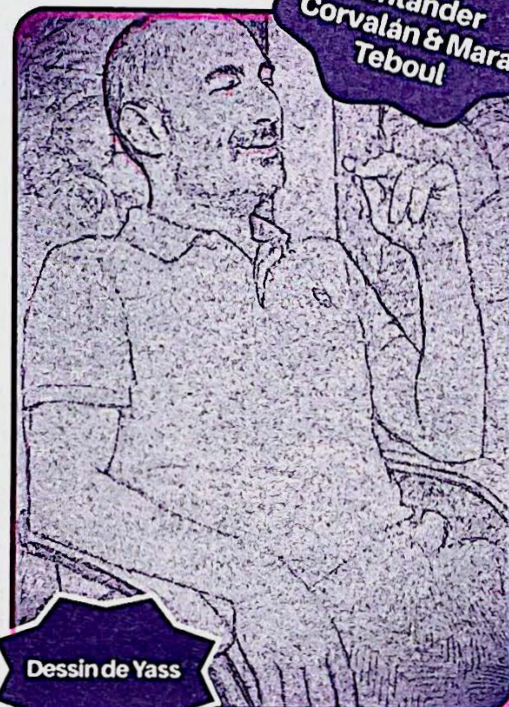
Né en Algérie, dans la grande Kabylie du littoral, il raconte qu'à 4 kilomètres à vol d'oiseau, on apercevait la mer depuis la maison où il a grandi. Dans le jardin des Labos, il évoque les souvenirs de son enfance. Madjid n'a pas d'enfants et dit aimer sa liberté. Il parle avec beaucoup d'émotion de son père, Amar, dont il était très proche. Sa famille est arrivée à Aubervilliers il y a trente-cinq ans. Il se souvient d'une ville ouverte, solidaire et joyeuse, où tout le monde se connaissait. « Aubervilliers a beaucoup changé » dit-il avec un mélange de nostalgie et d'amertume. « Avant, mon père travaillait seul et arrivait à nour-

rir toute la famille. Ce n'est plus possible aujourd'hui ». Il suit sa scolarité au Collège Jean Moulin, puis au Lycée Henri Wallon, mais il ne garde pas un souvenir extraordinaire de cette période, car il lui a été difficile de trouver sa place. Franco-algérien, il aurait souhaité que l'école valorise mieux les différentes cultures d'Aubervilliers. Et quand on lui demande s'il voudrait vieillir en Algérie, sa réponse n'est ni ferme ni définitive. Son « chez lui » est à deux endroits, sa famille, ses amis aussi.

Son deuxième surnom est « l'Avocat ». Car Madjid agit en médiateur entre les plus jeunes lorsqu'il y a des tensions. On l'écoute, on le respecte. Il défend le dialogue comme unique moyen de s'entendre malgré les différences qui cohabitent à Aubervilliers. « Nous ne sommes que des êtres humains », dit-il d'une voix assurée, un jour d'automne, dans le jardin.



Par
Marcela
Santander
Corvalán & Mara
Teboul

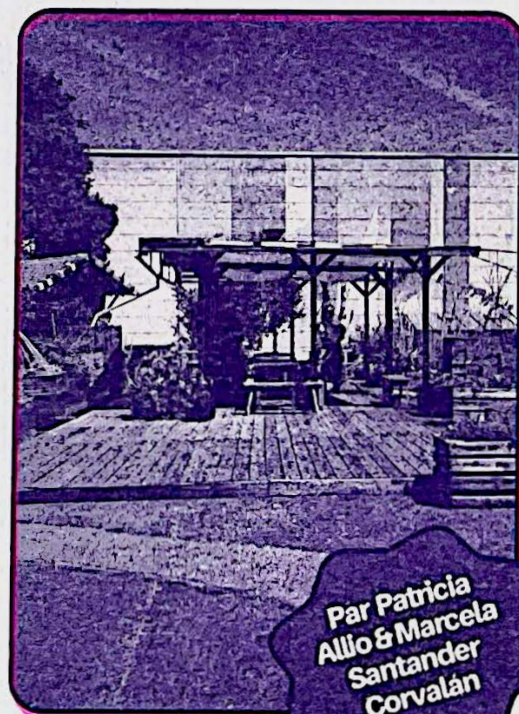


Dessin de Yass

La pergola des Labos

Construite en 2012, la pergola des Labos est un repère essentiel du jardin. Espace de repos, de conversation et de refuge contre le soleil et les intempéries, c'est un lieu où se croisent les usages, les rythmes et les modes de vie. Lorsque nous sommes arrivées en janvier dernier, la pergola s'est très vite imposée à nous dans sa singularité, sa puissance d'attraction et sa complexité. Autour de la pergola se dessine une géographie sensible du voisinage. Plusieurs cercles d'habitants y convergent. Espace en constante mutation, on y bascule d'un usage à l'autre, selon que l'on vienne « pour discuter, rire, jouer, respirer un peu ». Depuis notre arrivée, nous échangeons quotidiennement avec les usagers du lieu pour comprendre comment prendre soin collectivement de ce jardin ? Comment organiser le nettoyage, faire respecter les

horaires, préserver les plantes, assurer la tranquillité nécessaire aux activités du site, tout en maintenant l'accueil de tous ? Ces discussions participent à l'invention d'une forme de cohabitation. Elles construisent des protocoles et des gestes, une attention collective envers le lieu. Ce lien de soin partagé s'étend même au-delà du jardin : l'été, lorsque l'équipe n'est pas présente, ce sont les usagers de la pergola qui nourrissent Didou, « le chat des Labos ». Ce geste, presque anodin, dit pourtant beaucoup de la relation qui se tisse entre nous. Ainsi, la pergola n'est pas seulement un abri : elle est un espace de vie, de transition, d'expériences partagées, un pont entre les voisinages et les activités des Laboratoires. Un lieu où l'on invente, jour après jour, avec la complexité du quartier, des manières d'être ensemble.



Par Patricia
Allo & Marcela
Santander
Corvalán

Direction collégiale
Patricia Allo, Marcela Santander
Corvalán & Mara Teboul

Équipe permanente

Brahim Ahmadouche (sécurité incendie)
Emilie Bagbonon (règle générale)
Lucie Bersha (communication et presse)
Thomas Bouyou (administration)

Alix Gigot (coordination La Serneuse)
Benjamin Margueritte (coordination
de l'action culturelle, sociale et territoriale)
Souad Sould (entretien)

Graphisme • mise en page

H-Alix Sanyas • Lucie Bersha & Camille Vignes

Typographies

Bye Bye Binary

Soutiens

Les Laboratoires d'Aubervilliers
sont une association régie par la loi 1901,
subventionnée par la Direction Régionale
des Affaires Culturelles d'Île-de-
France – Ministère de la culture, la Ville
d'Aubervilliers, le Département de la Seine-
Saint-Denis et la Région Île-de-France

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région
Île-de-France

SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS

TRAM

Achévé d'imprimer en décembre 2023, sur la
presse RISO des Laboratoires d'Aubervilliers