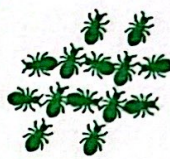


la gazette des labos

mars
2026
avril



La
Fabrique
des nouveaux
imaginaires

Portraits
d'habitant·s
humain·s et non
humain·s

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATITE

artistes
en résidence

ENTRAÎ-
NEMENTS
HEBDO-
MADAIRES

La
Semaine
...

Ciné
Club

Les
Mercredis
des Labos

La vie
à 4
chemins

L'agenda

LE
PROGRAMME
DES
LABOS

UN ART AVEC & POUR LES AUTRES

LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS

Lieu de vie, d'expérimentation artistique et de recherche pluridisciplinaire, à Aubervilliers

ÉDITO

BIENVENUE À TOUS^{ES} AUX LABOS!

Le printemps arrive, et avec lui le désir de se retrouver, de semer, de transmettre et de faire circuler les savoirs, à l'air libre. Le Jardin de la Semeuse fraîchement taillé est prêt à vous accueillir pour une nouvelle saison d'ateliers et de rencontres autour des pratiques alimentaires, du jardinage, du tissage végétal et de la taille des fruitiers. Autant de gestes qui relient la main à la terre, le corps aux saisons et l'attention au vivant. En franchissant le portail des Labos, vous croiserez peut-être le groupe des « femmes résidentes ». Désormais associées aux Laboratoires pour deux années, elles travailleront le levain aux côtés de l'artiste-chercheuse Marie Preston, la danse avec le chorégraphe Bernardo Montet, ou encore l'écriture de l'intime avec Patricia Allio. La question de l'eau irriguera le mois de mars. Accueillie en résidence post-école Exerce, l'artiste, chorégraphe et pédagogue portoricaine

Leone Salinas Muniz explore les fluides du corps, tandis que le nouveau rendez-vous du cycle « Histoires des gestes vivants » de la *Fabrique des nouveaux imaginaires* sera dédiée aux « mémoires des eaux ». En avril, les étudiants du Master Sciences et Techniques de l'Exposition de Paris 1 investiront les Laboratoires pour proposer une exposition, des ateliers, performances et concerts, prolongeant les réflexions engagées au fil de l'exposition. Tout au long de ces deux mois, les Labos se veulent un lieu d'expérimentation et d'hospitalité, avec, en avril, une nouvelle *Fabrique* dédiée aux « premiers gestes » et l'accueil du Festival Hors Limites. Nous souhaitons que les gestes les plus simples deviennent porteurs d'attention et de transformation. Nous vous invitons à venir les cultiver.

Patricia Allio, Marcela Santander Corvalán & Mara Teboul

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

VENIR AUX LABOS

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer
93300 Aubervilliers

Ligne 7
AUBERVILLIERS-PANTIN
QUATRE CHEMINS



+33 (0)1 53 56 15 90
bonjour@leslaboratoires.org
www.leslaboratoires.org
[@les_laboratoires](https://www.instagram.com/les_laboratoires)

Horaires d'ouverture
administrative : 10H-18H
du lundi au vendredi

Les co-directrices

Patricia Allio

est autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse. Dans ses créations, elle défait nos constructions identitaires, explore le pouvoir performatif de la parole, en mettant la relation et la marge au centre. Elle anime depuis dix ans les rencontres de ICE dans le Finistère autour de l'Autoportrait à.

Marcela Santander Corvalán

franco-chilienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outil de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

Mara Teboul

a fondé il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda
de mars/avril
2026

LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Auto
portraits
aux non
humains

Histoires
des gestes
vivants

Premiers
gestes

un vendredi par mois à 19H30

Est un rendez-vous mensuel organisé alternativement par l'une des 3 co-directrices qui propose des rencontres croisées entre artistes, performeur·uses, chercheur·uses, parmi lesquelles un·e ou des invité·e·s d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis. Parce qu'il nous semble urgent d'inventer, de proposer et de partager de nouveaux modèles de pensée, de rencontres et de vie, Patricia Allio construira à plusieurs des « Autoportraits aux non-humains », Marcela Santander Corvalán revisitera les « Histoires des gestes vivants », Mara Teboul considérera les « Premiers gestes ».

vendredi
27 mars
19H30

HISTOIRES DES GESTES VIVANTS

MÉMOIRES DES EAUX

par Marcela Santander Corvalán

Sondons ensemble les questions que soulève l'eau. Ses mémoires, ses ruines, la puissance ancestrale de ses voix poétiques et profondes. Marcela Santander Corvalán crée une assemblée des eaux, sinueuse, attentive, critique. Un espace de passage pour les danses des rivières et des mers, un espace d'accueil pour les récits, les histoires et les voix de l'eau. Avec : Paula Almiron, Olivier Marboeuf & Ana Pi

PREMIERS GESTES

par Mara Teboul

vendredi
17 avril
19H30

Mara Teboul propose un espace expérimental où une première tentative artistique, une esquisse, sont possibles. Ces soirées valorisent la recherche de jeunes artistes en leur offrant un cadre bienveillant, mais s'adressent aussi à celles et ceux qui ont le désir de s'essayer à une discipline nouvelle, un savoir ou savoir-faire qui les déplace. Ce sera aussi un espace pour découvrir ou redécouvrir les gestes fondateurs d'artistes au parcours plus confirmé, qui ont le désir de réactiver ou de transmettre ce qui les a construit.

FESTIVAL HORS LIMITES 2026

Festival littéraire en Seine-Saint-Denis, le Festival Hors limites se déploie du 27 mars au 11 avril, dans différentes structures du département. Les Labos accueillent deux propositions.

jeudi
2 avril
19H00

SOUDAIN DES CENTAINES DE GOUINES

Norah Benarrosh Orsoni

Norah Benarrosh Orsoni nous présente une première version de son film documentaire dans lequel elle nous guide à l'oral, en direct et depuis la scène. Une performance hybride pour contribuer aux généalogies lesbiennes collectives et transatlantiques et, de San Francisco à Paris, montrer comment les vies queer font plier le temps et l'espace.

VIES INFIMES, VIES INFÂMES

Hélène Giannecchini

mercredi
8 avril
19H00

À l'intersection de l'histoire, de l'histoire de l'art et des analyses visuelles, l'ouvrage *Vies infimes, vies infâmes* propose de réaliser la première histoire queer française en racontant le siècle passé à travers une sélection d'images photographiques issues des communautés LGBTQI+. Avant la publication de l'ouvrage, découvrez les enjeux et défis de ce travail en cours, à travers les interventions des chercheur·uses qui y contribuent.

les
lundis

LES ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

Tous les lundis, les Entraînements hebdomadaires proposent un temps de rencontre et d'échange pour s'initier à une pratique artistique ou artisanale, à destination d'un public mixte de professionnels et amateurs.

Les lundis de mars

Ateliers danse autour de l'eau
avec Léone K. Salinas Muñiz
& Marcela Santander Corvalán

Les lundis d'avril

Ateliers quadriathlon du jardin
avec Alice et Faustine (4 Chemins
de la Terre & Graines Résistantes)

LE CINÉ-CLUB

Un mercredi par mois, sont proposées des projections de films (fictions, documentaires ou courts-métrages) en lien avec les démarches des artistes en résidence ou invités des Labos. Discussion à l'issue de la séance.

Mercredi 11 mars : Ciné-Club #11 par Léone K. Salinas Muñiz
Mercredi 22 avril : Ciné-Club #12 par Graines Résistantes

deux
mercredis
par mois

LES MERCREDIS DES LABOS

Ateliers d'écriture, siestes sonores, après-midis de lecture, résidences littéraires, les Mercredis des Labos proposent des activités tout public visant à promouvoir l'expression orale et écrite.

Mercredi 18 mars : Atelier fanzine
Mercredi 25 mars : Atelier conte

Mercredis 1^{er} et 8 avril
Coaching scénique Open Mic

un
mercredi
par mois

Programme
et horaires précisés
dans l'agenda

DES ÉCLATS, UN REFLET

Le secret ne peut jamais être entièrement formulé : il se manifeste par des traces, des indices, des marques. Cette exposition curatée par des étudiants de Paris 1 réunis au sein du collectif Faux plafond explore le potentiel narratif du secret, envisagé comme une zone d'interstice entre le réel et la fiction. Workshop de sérigraphie, lecture, performances, concerts et dj-sets en clôture !

Lun 16 mars Vernissage
Sam 21 mars Fête de clôture

LAB'OPEN MIC

Rappeurs, rappeuses ! Participez au LAB'OPEN MIC, compétition de rap d'impro hostée par Titi Banlieusard. Le principe : convaincre le jury sur une prod perso, puis sur une instru imposée. Les 3 finalistes par contest remportent un coaching personnalisé et une place pour la finale. À la clé : un showcase au Festival Arts de rue des cités et un shooting photo ! Inscription : openmic@leslaboratoires.org

Ven 10 avril — contest #2
Ven 29 mai — contest #3
Ven 12 juin — grande finale

L'AGENDA DE MARS

LUNDI 2 : 18H-20H
Entraînement danse
Léone K. Salinas Muñiz

LUNDI 9 : 10H-12H
Entraînement danse
Léone K. Salinas Muñiz

MERCREDI 11
14H-16H : Atelier de taille des pommiers
Association ZéRA
20H : Ciné-Club #11
Léone K. Salinas Muñiz

JEUDI 12 : 20H
Sortie de résidence - Bag of waters
Léone K. Salinas Muñiz

DU 16 AU 21
Exposition - Des éclats, un reflet
Collectif Faux plafond

LUNDI 16
10H-12H : Entraînement danse Agwuas
Marcela Santander Corvalán
19H-21H : Vernissage d'exposition
Installation sonore de cl☆ra

MERCREDI 18 : 15H-18H
Atelier Upcycling - InBEATween

MERCREDI 18 : 15H-17H30
Atelier fanzine (dès 14 ans)
Mercredis des Labos

VENDREDI 20 : 18H-00H
BBB ReadMe release party!
Conférence, queer merch & djset
À La Station Gare des Mines (Sud)

SAMEDI 21
10H-18H : PAINS DE FARCE
Marie Preston & Clarissa Secondi
15H-00H : Clôture d'exposition
Workshop de sérigraphie, performances,
concerts & DJ-set

LUNDI 23 : 18H-20H
Entraînement danse Agwuas
Marcela Santander Corvalán

MERCREDI 25 : 14H30-16H
Atelier conte (6-9 ans) - Jude Joseph

VENDREDI 27 : 19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #12
«Histoires des gestes vivants»
Marcela Santander Corvalán

LUNDI 30 : 10H-12H
Entraînement quadriathlon du jardin
Alice et Faustine (4 Chemins de la Terre
& Graines Résistantes)

PREFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
Île-de-France

AUBERVILLIERS

PREFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS

maire
commune

CLAUDE VALE

FONDS DE DOTATION
AUBERVILLIERS MÉCÉNAT

TRAM

L'AGENDA D'AVRIL

MERCREDI 1^{er} : 18H- 20H
Coaching scénique Open Mic
 Mercredis des Labos

JEUDI 2 : 19H
Soudain des centaines de gouines
 (San Francisco, 1995)
 Un film raconté en direct
 par Norah Benarrosh Orsoni
 Dans le cadre du festival Hors Limites

MERCREDI 8
18H- 20H: Coaching scénique Open Mic
 Mercredis des Labos
19H: Vies infimes, vies infâmes
 Carte Blanche à Hélène Giannecchini
 Dans le cadre du festival Hors Limites

VENDREDI 10 : 20H
LAB' OPEN MIC #3 - Rap contest
 Titi Banlieusard

LUNDI 13: 18H- 20H
Entraînement quadriathlon du jardin
 Alice et Faustine (4 Chemins de la Terre
 & Graines Résistantes)

MERCREDI 15: 10H- 13H
Atelier Upcycling
 Mayvis Williams x InBEATween

VENDREDI 17: 19H30
Fabrique des nouveaux imaginaires #13
Premiers gestes
 Mara Teboul

LUNDI 20: 10H- 12H
Entraînement quadriathlon du jardin
 Alice et Faustine (4 Chemins de la Terre
 & Graines Résistantes)

MERCREDI 22
15H- 18H: Atelier du four à pain
 Manon Noël
20H: Ciné-Club #12
 Graines Résistantes

LUNDI 27: 18H- 20H
Entraînement quadriathlon du jardin
 Alice et Faustine (4 Chemins de la Terre
 & Graines Résistantes)

ARTISTES EN RÉSIDENCE & INVITATIONS

Léone k. Salinas Muñiz

DANSE
résidence
mars

Diplômée du master exerce de l'ICI-CCN Montpellier, Léone k. Salinas Muñiz mêle danse, arts visuels, archives, pédagogie et pratiques collectives et communautaires. Entre chair et mer, sa recherche explore les fluides du corps — sang, sueur, larmes, salive — vers une hydrographie corporelle de mémoire et de désir. Dans la pensée caribéenne, le corps devient archipel : fragmenté, mouvant, traversé d'eaux et de subversion.



Dans le cadre du fond de soutien à l'insertion post-exerce initié par l'Agora, Cité Internationale de la Danse Avec le soutien de la DRAC Occitanie et de la Caisse des Dépôts En partenariat avec La Commune CDN - Aubervilliers

JARDINAGE invitation avril

Dans le cadre du projet des 4 Chemins de la Terre, porté par l'association Pas Si Loin à Pantin



Alice et Faustine 4 Chemins de la Terre & Graines Résistantes

Membres du collectif Graines Résistantes, Alice et Faustine sont artisanes, jardinières, médiatrices et couteaux suisses ! En avril, elles animent 4 ateliers sous forme de « quadriathlon du jardin ». Au programme : vannerie, torchis, bombes à graines, semis à la chaine et remise en forme du jardin. Elles œuvrent ici dans le cadre des 4 Chemins de la Terre, projet de sensibilisation et de végétalisation du quartier, porté par l'association Pas Si Loin. Enfin, en écho à leur démarche, elles présentent un film dans le cadre du CINÉ-CLUB.

La Semeuse

Jardin coordonné par Alix Gigot

MARS & AVRIL
à la Semeuse

Œuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitants, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes !

Les Ateliers au jardin

Les mercredis et/ou le weekend, la Semeuse propose des ateliers au jardin. Taille des arbres, réalisation de semis, techniques de permaculture, tissage végétal, construction de cabanes. Les axes et thématiques abordés évoluent au gré des saisons et contribuent à faire de ce jardin un espace collectif en constante réinvention.

prochains ateliers

Tous
les ateliers
sont gratuits !

ATELIER TAILLE DES POMMIERS

Avec l'Association Zéra
Mercredi 11 mars — 14H-16H

LE QUADRIATHLON DU JARDIN

Avec Alice et Faustine (4 Chemins de
la Terre & Graines Résistantes)
Lundi 30 mars — 10H-12H
Lundi 13 avril — 18H-20H
Lundi 20 avril — 10H-12H
Lundi 27 avril — 18H-20H

Devenir volontaires de la Semeuse

Pour intégrer le groupe
Whatsapp de volontaires de
la Semeuse et participer aux
derniers chantiers en cours.
Envoyez-nous vos numéros
de téléphone portable à

bonjour@leslaboratoires.org

Les Ateliers pain

Créée par l'artiste Tiphaine Calmettes, en collaboration avec Maïda Pour Tous, le four à pain en terre crue de la Semeuse accueille de nombreux ateliers dédiés au pain. Chaque mois, une personne passionnée s'y propose de transmettre une technique boulangère, de traditions diverses.

prochains ateliers

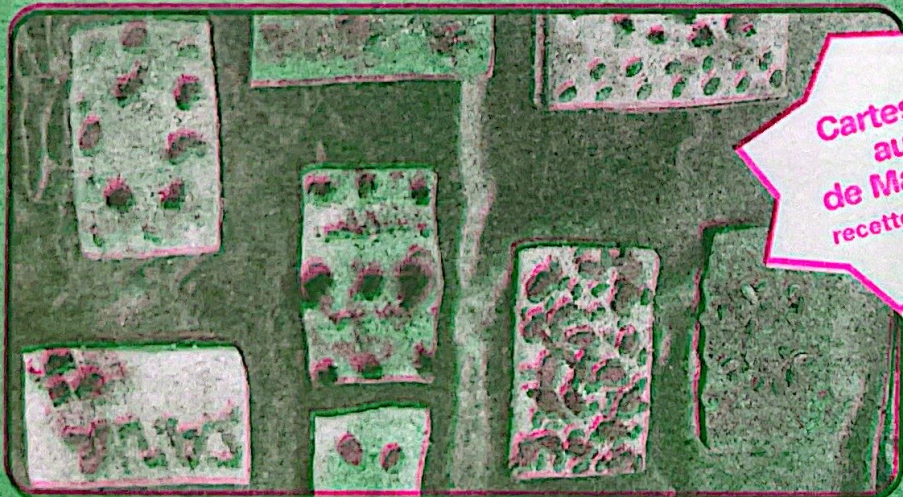
PAINS DE FARCE

Avec Marie Preston & Clarissa Secondi
Samedi 21 mars — 10H-18H

ATELIER DU FOUR À PAIN « SPÉCIAL FOUGASSE »

Avec Manon Noël
Mercredi 22 avril — 15H-18H

Cartes postales
au levain
de Marie Preston
recette page ci-contre



Une
annonce
à passer?
écrivez-nous!

CHEZ NOS AMIES & VOISINES

Samedi 7 mars, la 3^{ème} édition de LA KHARABAT investit le garage Mannes à Pantin. Réunissant artistes confirmés et jeunes talents, ce néo cabaret engagé et décalé promet une fête libre, joyeuse, sans tabous ni frontières, au cœur des Quatre-Chemins. Insta: @la_kharabat

La Médiathèque Saint John Perse organise un COMITÉ DE LECTURE autour de Nathacha Appanah. Au programme : temps d'échange, atelier de lecture à voix haute et co-animation d'une rencontre avec l'autrice, le 11 avril, au Théâtre de la Commune. Contact : eden.toulouse@plainecommune.fr

Avec LE PETIT PAVILLON, le Théâtre de la Commune invite des enfants de 8 à 13 ans à occuper le théâtre pendant la semaine des vacances de printemps. Au théâtre et dans d'autres lieux culturels du territoire, les jeunes s'initient à différentes pratiques artistiques. Contact : lpouille@lacomune-aubervilliers.fr

Le TREMPLIN RÉVÉLATION DE LA MUSIK est une initiative de l'OMJA visant à promouvoir et soutenir les talents émergents dans le domaine de la musique. Vous êtes artiste et vous avez moins de 30 ans ? C'est le moment de tenter votre chance. Le gagnant remportera l'enregistrement d'un EP/album ou la réalisation d'un clip ! Inscription via le lien en bio du compte Insta @omja_auber

LA VIE À 4 CHEMINS

LES PETITES ANNONCES

DON DE MEUBLES ET LIVRES : Aidez-nous à rendre le hall d'accueil des Labos plus chaleureux et inclusif, en faisant don de vos canapés, fauteuils, lampes et livres jeunesse (albums, BD, mangas). Merci !
Contact : bonjour@leslaboratoires.org

APPEL À FILMS : Le ciné-festival afroféministe W XOOL lance son appel à films. Si vous êtes une femme cis, trans ou une personne non-binaire afro-descendante Noir^e et que vous avez réalisé un court-métrage, ce festival est pour vous. | Deadline : 6 avril | Contact : filmswxool@proton.me

APPEL À PROJETS : Le 6B à Saint-Denis lance un appel à projets à destination des artistes ou collectifs du 93 souhaitant contribuer au programme de la Nuit Blanche 2026 au 6B
Deadline : 1^{er} mars | Insta : @le6b_officiel

LA RECETTE DE LA SEMEUSE

Les cartes postales au levain de Marie Preston

Ingrédients & recette pour 2 cartes postales

160 g de levain	Une cuillère à café de sel
80 g de farine	Graines (sésame, courge...)
10 g d'huile d'olive	Épices (curcuma, cannelle...)

- Versez le levain dans un saladier, y ajouter la farine, l'huile d'olive et le sel.
- Pétrissez tous les ingrédients.
- Une fois ces étapes accomplies, étalez la pâte entre deux feuilles de papier cuisson en une surface fine que vous découperez ensuite au format de votre carte postale.
- Enfin, vous pouvez y dessiner ce que vous souhaitez avec la pointe d'un couteau, en utilisant les graines et/ou épices de votre choix.
- La cuisson se fait à 180° pendant quinze à vingt minutes.

Cette recette a été réalisée pour la première fois aux Labos à l'occasion de l'inauguration du projet FEMMES RÉSIDENTES, en présence des artistes Marie Preston, Bernardo Montet et Patricia Allio. Ce projet entend donner une place de choix à un groupe de femmes, lesquelles participeront à la vie des Labos, une année durant, en qualité de résidentes artistiques.

PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES

Déclit / Identités banlieue

Multi facette, artiste, activiste, artisane, Alexia est connue aussi bien pour le collectif Malabyrinthe qu'elle a co-créé à la Maladrerie en 2015, duquel est né le café La Blague, que pour l'atelier de réparation de vélo qu'elle avait aux Laboratoires d'Aubervilliers, ou encore pour le podcast *Déclit* qu'elle a créé et partagé à la cave Qualité Vin d'Aubervilliers lors du Mois de la Pride en juin 2025. Son premier contact avec Les Labos, c'est avec la Semeuse et la grainothèque ambulante d'Ariane Leblanc. Elle y revient souvent pour découvrir des propositions, rencontrer de nouvelles personnes, revoir les habitués et danser. On peut même parfois la voir derrière les platines sous

le blaze de Just Lx pour un set hip-hop, new soul et RnB. Si elle a grandi à Pantin, elle est familière d'Aubervilliers, où elle s'installe en 2003, à la Maladrerie. D'une mère franco-algérienne et d'un père algérien vivant à Aubervilliers, elle n'éprouve pas de sentiment d'appartenance. Pourtant, c'est la banlieue qui le lui procure. Et lorsqu'elle évoque l'engagement communiste de ses parents, on comprend que c'est peut-être la lutte en héritage qui la constitue. Elle qui cultive l'engagement et la solidarité, confie que sa mère militante communiste à la CGT n'arrive pas à éteindre la colère, et cela sonne comme une invitation à ne jamais la laisser s'éteindre en nous.

Qui nourrit les pigeons nourrit la résistance

Au jardin des Laboratoires, vivent paisiblement plusieurs pigeons. Se déplaçant le plus souvent par deux, ils s'agglutinent parfois en bande et picorent les croquettes des chats. Cette scène est révélatrice de l'ambiguïté de leur statut : mi animaux sauvages mi animaux domestiques, ils narguent les humains et nous renvoient à notre incohérence et à nos oublis. Tous descendants du pigeon Bizet, ces oiseaux familiers étaient sauvages avant d'être domestiqués il y a plus de 5000 ans. Après avoir été exploités pour leur chair et pour leur fiente, ils sont redevenus sauvages au XX^{ème} siècle, mais en villes. Comme si on ne leur avait pas pardonné cette émancipation punk, en Occident on éradique parfois violemment ceux que l'on nomme les rats ailés. Heureusement l'association PAZ s'attaque aux villes

qui capturent et gazent des milliers de pigeons. L'apparition de la saleté et le fait qu'on les y associe datent de moins d'un siècle. On se plaint de leurs déjections qui étaient autrefois recherchées et considérées comme un engrais précieux. Le sociologue Colin Jerommak s'interrogeant sur cette diabolisation récente des pigeons arrive à la conclusion qu'ils « représentent l'antithèse de la métropole idéale, ordonnée et aseptisée, où la nature est assujettie et circonscrite. » La saleté marque celles et ceux que l'on veut exclure : « Ce n'est pas parce que le pigeon est sale qu'il faut le bannir de l'espace urbain, mais c'est au contraire parce qu'il n'a plus sa place dans cet espace qu'il semble sale » écrit Fahim Amir dans *Révoltes Animales*. Pas étonnant qu'ils aient trouvé refuge au jardin indiscipliné de La Semeuse !



Par
Patricia Allio &
Benjamin
Marguerite



Par Patricia Allio

Direction collégiale
Patricia Allio, Marcela Santander
Corvalán & Mara Teboul

Équipe permanente
Brahim Ahmadouche (sécurité incendie)
Emile Bagbonon (régie générale)
Lucie Beraha (communication et presse)
Thomas Bouyou (administration)

Alix Gigot (coordination La Semeuse)
Benjamin Marguerite (coordination
de l'action culturelle, sociale et territoriale)
Souad Souid (entretien)
Graphisme • mise en page
H.Alix Sarayes • Lucie Beraha & Camille Vignes
Typographies
Bye Bye Binary

Soutiens
Les Laboratoires d'Aubervilliers
sont une association régie par la loi 1901,
subventionnée par la Direction Régionale
des Affaires Culturelles d'Île-de-
France – Ministère de la culture, la Ville
d'Aubervilliers, le Département de la Seine-
Saint-Denis et la Région Île-de-France


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité


Région
Île-de-France

SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS


TRAM

Achévé d'imprimer en décembre 2025, sur la
presse Riso des Laboratoires d'Aubervilliers