

# la gazette des labos



mai  
2026  
juillet

# LA FABRIQUE DÉMO- CRATIQUE

UN ART AVEC  
& POUR LES AUTRES

L'agenda

LE  
PROGRAMME  
DES  
LABOS

La  
Semaine  
...

artistes  
en résidence

La vie  
à 4  
Chemins

ENTRAÎ-  
NEMENTS  
HEBDO-  
MADAIRES

Ciné  
Club

Les  
Mercredis  
des Labos

Portraits  
d'habitant·s  
humains et non  
humains

ENTRÉE  
LIBRE  
&  
GRATUITE

La  
Fabrique  
des nouveaux  
imaginaires

LES LABORATOIRES  
D'AUBERVILLIERS

Lieu de vie, d'expérimentation artistique et de recherche pluridisciplinaire, à Aubervilliers

# ÉDITO

## BIENVENUE À TOUTES AUX LABOS!

Le printemps est arrivé et le jardin de la Semeuse s'est métamorphosée. Pour profiter ensemble des beaux jours, nous avons concocté une programmation collaborative, nomade, festive et gourmande. Côté jardin, Clément Gitton assure tous les mercredis une permanence de jardinage et les artisanes Alice et Faustine mènent, dans le cadre des 4 chemins de la Terre, une série d'ateliers autour de la cuisine et de l'artisanat. La gourmandise est à l'honneur avec nos ateliers pain du dernier mercredi du mois et une dégustation végétale à l'occasion de La Fabrique des nouveaux imaginaires de mai. Enfin, on se retrouve le 4 juillet pour la Fête de la Semeuse, célébration annuelle dédiée à toutes les formes de vie. Les Labos s'associent à nouveau aux Rencontres chorégraphiques, avec les spectacles de Dagô R. et Tatiana Guerria Nade ; au Festival Alors on danse !, avec des ateliers

de danse antillaise menés par la chorégraphe et danseuse Odile Lacides ; et à la Nuit Blanche, avec un parcours de performances et de projections. La grande finale du Lab' Open Mic arrive : le gagnant sera programmé au Festival Art de rue des cités. Enfin, nous sommes heureuses d'annoncer le lancement de notre nouveau *Journal des Labos*. Avec lui, nous poursuivons un geste éditorial inauguré en 2001, dans l'esprit de recherche et d'expérimentation qui anime les Labos depuis sa création. Nous l'avons rêvé avec la même identité graphique que notre Gazette, tous deux conçus par l'artiste graphiste H.Alix Sanyas. Pour prendre le temps. Le temps de la réflexion critique. Le temps de la rencontre avec les artistes. Et pour nourrir le dialogue avec vous.

Patricia Allio, Marcela Santander  
Corvalán & Mara Teboul

## VENIR AUX LABOS

ENTRÉE  
LIBRE  
&  
GRATUITE

### Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer  
93300 Aubervilliers



Ligne 7  
AUBERVILLIERS-PANTIN  
QUATRE CHEMINS

+33 (0)1 53 56 15 90  
bonjour@leslaboratoires.org  
www.leslaboratoires.org  
@les\_laboratoires

Horaires d'ouverture  
administrative : 10H-18H  
du lundi au vendredi

## Les co-directrices

### Patricia Allio

est autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse. Dans ses créations, elle défait nos constructions identitaires, explore le pouvoir performatif de la parole, en mettant la relation et la marge au centre. Elle anime depuis dix ans les rencontres de l'ICI dans le Finistère autour de l'Autoportrait à.

### Marcela Santander Corvalán

franco-chilienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outils de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

### Mara Teboul

a fondé il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

# LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda  
de mai-juillet  
2026

## LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Auto  
portraits  
aux non  
humains

Histoires  
des gestes  
vivants

Premiers  
gestes

un vendredi par mois à 19H30

Est un rendez-vous mensuel organisé alternativement par l'une des 3 co-directrices qui propose des rencontres croisées entre artistes, performeur·uses, chercheur·uses, parmi lesquelles un·es ou des invités d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis. Parce qu'il nous semble urgent d'inventer, de proposer et de partager de nouveaux modèles de pensée, de rencontres et de vie, Patricia Allio construira à plusieurs des « Autoportraits aux non-humains », Marcela Santander Corvalán revisitera les « Histoires des gestes vivants », Mara Teboul considérera les « Premiers gestes ».

vendredi  
22 mai  
19H30

### AUTO-PORTRAITS AUX NON-HUMAINES

Initiation à l'afro-véganisme  
par Charlotte Polifonte / Mangeuse  
d'herbe, invitée par Patricia Allio

Patricia Allio ouvre un espace temps de rencontre, de recherche et d'expérimentation autour des approches interspécistes, explorant les liens que nous entretenons avec le non-humain. Véritable laboratoire de recherche et d'art relationnel zoonclusif, elle convie artistes, autrices, philosophes, activistes qui ont écrit, agissent ou performent de manière à changer notre relation avec les animaux non humains.

### HISTOIRES DES GESTES VIVANTS

par Marcela Santander Corvalán  
en collaboration avec le projet  
Archives d'Acceptess T

La question des archives et des histoires des gestes, leurs usages et leur disparition ainsi que l'origine culturelle des danses, sont depuis toujours au cœur de la démarche chorégraphique et artistique de Marcela Santander Corvalán. Quelles identités multiples vivent en nous et quelles mémoires nous informent sur notre manière de nous mouvoir et de créer des gestes individuels et collectifs ?

vendredi  
19 juin  
19H30

## LE FESTIVAL DES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

mercredi  
13 mai  
19H00

### DÉCHARGEMENT, WHO CARRIES ?

par Dagô R

Dans DÉCHARGEMENT. who carries ?, Dagô R. transforme la scène en espace de coresponsabilité. Un corps seul, suspendu à la confiance d'une assemblée, met à l'épreuve le partage du poids. Une expérience immersive où vulnérabilité et soutien deviennent matière chorégraphique.

### NA DJORO

par Tatiana  
Gueria Nade

Sommes-nous héritiers d'un destin déjà tracé ? Avec Na Djoro, qui signifie « le destin » en bacoué, la chorégraphe ivoirienne Tatiana Gueria Nade compose une traversée transgénérationnelle, entre héritage familial, répétitions invisibles et désir farouche de liberté.

mercredi  
13 mai  
20H30

Tarif unique : 6 euros par spectacle

# RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Programme complet dans l'agenda

les lundis

## LES ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

Tous les lundis, les Entraînements hebdomadaires proposent un temps de rencontre et d'échange pour s'initier à une pratique artistique ou artisanale, à destination d'un public mixte de professionnels et amateurs.

## LE CINÉ-CLUB

un mercredi par mois

Un mercredi par mois, sont proposées des projections de films (fictions, documentaires ou courts-métrages) en lien avec les démarches des artistes en résidence ou invités des Labos. Discussion à l'issue de la séance.

deux mercredis par mois

## LES MERCREDIS DES LABOS

Ateliers d'écriture, siestes sonores, après-midis de lecture, résidences littéraires, les Mercredis des Labos proposent des activités tout public visant à promouvoir l'expression orale et écrite.

# NUIT BLANCHE

samedi 6 juin 19H30

Pour la Nuit Blanche 2026, les Labos s'inspirent du livre *À propos d'amour de bell hooks* qui définit l'amour « comme un acte et non comme un sentiment ». Quels seraient, alors, nos actes d'amour ? Trois performances et une projection de court-métrages issus de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde explorent le spectre infini de nos gestes amoureux.

19H30 : *Je ne sais pas t'écrire, mon amour* — Sandra Calderan

21H00 : *Disparue* — Marcela Santander Corvalán

21H00 : *SONGS OF GRIEF [LOVE ME TENDER]* — Vanassay Khamphommala

22H00-00H00 : Projections en continu

22H00 : *SONGS OF GRIEF [LOVE ME TENDER]* — Vanassay Khamphommala

23H00 : *SONGS OF GRIEF [LOVE ME TENDER]* — Vanassay Khamphommala

Un événement avec le soutien de la Métropole du Grand Paris. En partenariat avec le réseau TRAM

## L'AGENDA DE MAI

LUNDI 4 : 18H-20H

Entraînement danse - Frontières de serpent  
Dagô R.

MERCREDI 6

14H-16H : Atelier conte (dès 6 ans)

Jude Joseph

20H : Ciné-Club #13

Dagô R.

LUNDI 11 : 10H-12H

Entraînement danse - Frontières de serpent  
Dagô R.

MARDI 12 : 18H-20H

Atelier champagne des fées & sirops végé

MERCREDI 13

14H-16H : Jeux de société (dès 6 ans)

19H : DÉCHARGEMENT. *who carries ?*, Dagô R.

20H30 : *Na Djoro*, Tatiana Gueria Nade

MERCREDI 20 : 14H-18H

Atelier cabane (8-12 ans)

VENDREDI 22 : 19H30

Fabrique des nouveaux imaginaires #14

« Autoportraits aux non-humains »

Patricia Allio

MERCREDI 27

14H-18H : Atelier cabane (8-12 ans)

15H-18H : Atelier du four à pain

VENDREDI 29 : 20H00

LAB' OPEN MIC #4 — Rap contest

Titi Banlieusard

## L'AGENDA DE JUILLET

SAMEDI 4 : 14H-00H

La Fête de la Semeuse



seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

Région  
Île de France

AUBERVILLIERS



plaine  
commune  
GRAND PARIS

Métropole  
du Grand Paris



FONDS DE DOTATION  
AUBERVILLIERS MÈCENAT

TRAM

## L'AGENDA DE JUIN

**LUNDI 1<sup>ER</sup> : 19h-21h**

Entraînement danse (hors-les-murs)  
Festival Alors on danse !  
Odile Lacides

**SAMEDI 6 : 19H30-OOH**  
Nuit Blanche 2026

(lecture, danse, performance, cinéma)  
Sandra Calderan, Vanassay Khamphommala,  
Marcela Santander Corvalán

**LUNDI 8 : 19h-21h**

Entraînement danse (hors-les-murs)  
Festival Alors on danse !  
Odile Lacides

**MERCREDI 10 — 14H-18H**

Atelier de fabrication d'un four solaire

**VENDREDI 12 : 20H00**

Finale du LAB' OPEN MIC - Rap contest  
Titi Banlieusard

**LUNDI 15 : 19h-21h**

Entraînement danse (hors-les-murs)  
Festival Alors on danse !  
Odile Lacides

**MARDI 16 : 18H-20H**

Initiation à la lactofermentation

**MERCREDI 17 : 14H-16H**

Atelier conte (dès 6 ans), Jude Joseph

**VENDREDI 19 : 19H30**

Fabrique des nouveaux imaginaires #15  
« Histoires des gestes vivants »  
Marcela Santander Corvalán

**LUNDI 22**

19h-21h : Entraînement danse antillaise  
Festival Alors on danse !  
Odile Lacides  
21H-22H : Fête antillaise

**MERCREDI 24**

14H-17H : Atelier Graff (dès 8 ans)  
14H-18H : Fabrication de petits objets d'art  
en vannerie et tressage sauvage  
15H-18H : Atelier du four à pain

**JEUDI 26 & VENDREDI 27**

Festival Arts de rue des cités #7  
Jour #1 à la Villa Mais d'Ici  
Jour #2 aux Labos

**DIMANCHE 12**

LAB' OPEN MIC (hors-les-murs)  
Auber Graffiti Show

## ARTISTES EN RÉSIDENCE & INVITATIONS

### Dagô R.

Dagô R. est un chorégraphe et performeur brésilien basé en France. Diplômé du master exerce, son travail explore la vulnérabilité, l'altérité et l'imaginaire en croisant le mouvement, le dessin et le mot. Il développe des rituels inventés de déchargement, où le corps devient une maison-temple-jardin, un espace instable et traversé par des présences, lieu pour réinventer à la fois la solitude et l'être-ensemble.

DANSE  
résidence  
mai

DANSE  
invitation  
juin

### Odile Lacides

Odile Lacides est une danseuse et chorégraphe spécialisée dans la house dance. Imprégnée par l'énergie du hip hop et profondément influencée par les rythmes des Antilles, son style fusionne les vibrations de sa culture d'origine et les mouvements fluides et percussifs de la house. En juin, dans le cadre du Festival Alors on danse !, elle anime 4 ateliers de danse house dance & gwoka, dans le cadre du Festival Alors on danse !

## CULTURES HIP-HOP AUX LABOS

### LAB' OPEN MIC

La pression monte ! Il ne reste plus qu'un rap contest avant la Grande finale du LAB' OPEN MIC. Les gagnant de cette compétition de rap d'impro hostée par Titi Banlieusard remportera un showcase rémunéré au sein du Festival Arts de rue des cités et un shooting photo avec la photographe Charlène Yves.

**Vendredi 29 mai**

Rap contest #4

**Vendredi 12 juin**

Grande finale

**Dimanche 12 juillet**

Rap contest (hors-les-murs)  
Auber Graffiti Show

### FESTIVAL ARTS DE RUE DES CITÉS #7

La 7<sup>ème</sup> édition du Festival Arts de rue des cités revient pour 2 jours de fête à la Villa Mais d'Ici et aux Laboratoires d'Aubervilliers. Au programme de cet événement tout public dédié aux cultures urbaines : des concerts, des performances et des ateliers !

**Jeudi 26 juin**

Jour #1 à la Villa Mais d'Ici

**Vendredi 27 juin**

Jour #2 aux Labos

# La Semeuse

## Jardin cultivé mais indompté

Le programme  
de mai-juillet

Œuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitants, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes !

### Les Ateliers au jardin

#### JARDIN & ARTISANAT

Taille des arbres, réalisation de semis, techniques de permaculture, tissage végétal, construction de cabanes. D'avril à novembre, la Semeuse propose des ateliers divers dont les axes et thématiques évoluent au gré des saisons, contribuant à faire de ce jardin un espace collectif en constante réinvention.

#### ART BOULANGER & CUISINE CRÉATIVE

Créée par l'artiste Tiphaine Calmettes, en collaboration avec Maïda Pour Tous, le four à pain en terre crue de la Semeuse accueille de nombreux ateliers dédiés au pain. Chaque mois, les « Ateliers du four à pain » permettent de s'initier à une technique boulangère de tradition diverse. La Semeuse propose également des ateliers dédiés aux mille et une manières de cuisiner les fruits, les légumes et les végétaux du jardin.

### prochains ateliers

**ATELIER CHAMPAGNE DES  
FÉES & SIROPS VÉGÉ**  
Mardi 12 mai : 18H-20H

**ATELIERS CABANE (dès 8 ans)**  
#1 Le maquettage  
Mercredi 20 mai : 14H-18H  
#2 La construction  
Mercredi 27 mai : 14H-18H

**ATELIERS DU FOUR À PAIN**  
Mercredi 27 mai : 15H-18H  
Mercredi 24 juin : 15H-18H

**ATELIER DE FABRICATION  
D'UN FOUR SOLAIRE**  
Mercredi 10 juin : 14H-18H

**INITIATION À LA  
LACTO-FERMENTATION**  
Mardi 16 juin : 18H-20H

**FABRICATION DE PETITS  
OBJETS D'ART EN VANNERIE  
WET TRESSAGE SAUVAGE**  
Mercredi 24 juin : 14H-18H

Tous  
les ateliers  
sont gratuits !

### Les Permanences de la Semeuse

Clément Gitton propose tous les mercredis une permanence de jardinage ouverte à toutes et tous ! Venez à l'heure qui vous convient, vêtus d'une tenue confortable et salissante. Enfants bienvenus, mais accompagnés.

TOUS LES MERCREDIS  
14H-17H  
[lasemeuse@leslaboratoires.org](mailto:lasemeuse@leslaboratoires.org)

INSCRIPTION  
[lasemeuse.org](http://lasemeuse.org)  
[@leslaboratoires.org](https://twitter.com/leslaboratoires)

## LA FÊTE DE LA SEMEUSE

samedi  
4 juillet  
14H-00H

Chaque année, la Semeuse réunit amis, fidèles et artistes pour une soirée de fête sous les étoiles. L'emblématique four à pain de la Semeuse crépite, les enfants inaugurent en grande pompe leur toute nouvelle cabane, les membres de la chorale Hot Bodies chantent au milieu des fleurs. Banquet Low tech, four solaire, cocotte norvégienne, aliments lactofermentés et sirops du jardin : on se maquille, on mange, on danse ! Venez nombreuses !

Une  
annonce  
à passer?  
écrivez-nous!

## CHEZ NOS AMIÈS & VOISINÈS

**QU'EST-CE QU'ETU MACHINES ?** D'avril à septembre, la Villa Mais d'ici lance un cycle d'ateliers en vue de la fabrication d'une machine de fête. Tout public dès 7 ans, ces ateliers proposent d'explorer l'écriture, le dessin, la couture, la musique, la construction, la danse et l'art de l'hologramme. Contact : [coordination@villamaisdici.org](mailto:coordination@villamaisdici.org)

\*\*\*

Le bassin méditerranéen à l'honneur de LANGUES ET CULTURES DU MONDE. Du 16 au 30 mai, les médiathèques de Plaine Commune célèbrent la diversité linguistique et culturelle à travers une programmation en lien avec la saison Méditerranée de l'Institut français. Au programme : conférences, spectacles, débats, ateliers créatifs et musicaux, jeux de société, jeux vidéo.

\*\*\*

**FESTIVAL ALORS ON DANSE !** Initiée par la ville d'Aubervilliers, la 5<sup>e</sup> édition de ce festival dédié à la danse sous toutes ses formes, déploie, du 3 au 21 juin, un programme populaire, festif et inclusif mêlant pratiques amateurs et professionnelles.

\*\*\*

**DANSE EN AMATEUR ET RÉPERTOIRE :** Porté par le CND, ce programme d'aide s'adresse à des groupes de danseuses amateurs dont les membres travaillent ensemble depuis au moins 2 ans. Il vise à valoriser leur travail en leur permettant de se confronter au répertoire chorégraphique, avec un professionnel de la danse. Inscriptions en ligne avant le 8 juin 2026.

# LA VIE À 4 CHEMINS

## LES PETITES ANNONCES

**DON DE MEUBLES ET LIVRES :** Aidez-nous à rendre le hall d'accueil des Labos plus chaleureux et inclusif, en faisant don de vos canapés, fauteuils, lampes et livres jeunesse (albums, BD, mangas). Merci!  
Contact : [bonjour@leslaboratoires.org](mailto:bonjour@leslaboratoires.org)

**REJOIGNEZ HOT BODIES :** ce projet de chorale participative explore le rôle de la musique et de la voix dans les luttes militantes contemporaines. Contact : [hotbodiesofthefuture@gmail.com](mailto:hotbodiesofthefuture@gmail.com)

**ATELIERS FERMENTÉS :** vous êtes une association ou une entreprise et vous souhaitez accueillir un atelier de cuisine fermentée (boissons pétillantes, choucroute, pancake, houmous...), Agnès Berger Sébenne (Faire Vivant) propose des ateliers à la carte. Prix sur demande.  
Contacts : [agnes@faire-vivant.fr](mailto:agnes@faire-vivant.fr) — 06 08 75 00 81 — @faire\_vivant

## LA RECETTE DE LA SEMEUSE

### La crêpe mille trous (ou Baghir) de Fahima

Une recette marocaine

Ingrédients pour une vingtaine de crêpes

280 g de semoule extra fine	1 pincée de sucre
120 g de farine T55	1 càs d'huile neutre
1 càs de fleur d'oranger	560 ml d'eau tiède
1 sachet de levure chimique (7 g)	1/2 càc de sel
2 càc de levure de boulanger sèche	1 càc de vinaigre de cidre

- Mélanger la levure de boulanger et le sucre dans un peu d'eau.
- À l'aide d'un robot mixeur, mixer la semoule fine, la farine, la levure chimique, la fleur d'oranger et la moitié de l'eau.
- Ajouter le reste de l'eau, la cuillère d'huile et la levure de boulanger activée. Mixer jusqu'à ce que la pâte soit homogène.
- Intégrer le vinaigre de cidre et mixer à nouveau.
- Laisser reposer de 30 min. à 1 h. dans un saladier recouvert d'un linge propre.
- Chauffer une poêle à feu moyen et verser une louche de pâte.
- Lorsque les trous sont formés, la crêpe mille trous est prête. Attention, les crêpes ne doivent être cuites que d'un seul côté !
- Une fois cuites, les déposer sur une assiette en intercalant un film alimentaire ou du papier cuisson entre chaque crêpe.
- Déguster chaud accompagné d'amliou, d'un chutney de figues ou de tout ce que vous voulez !

# PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES

## La Cat Woman d'Aubervilliers

Originaire de Bretagne, mon interlocutrice vit à Aubervilliers depuis 6 ans, elle est journaliste gastronomique. On imagine une vie passée à écumer les restos, à rédiger des critiques, à relire celles des autres, une vie qui file à 100 à l'heure, ponctuée de *deadlines* et de périodes de bouclage. Mais ce n'est pas tout. Mon interlocutrice a une double vie secrète, un alter égo anonyme qu'elle laisse s'exprimer sur instagram, où elle est aux manettes de 2 comptes : l'un dédié à la vie culturelle d'Aubervilliers, @aubervilove ; l'autre, aux chats errants des Quatre-Chemins, le bien-nommé @catchemins ! Elle me raconte.

« Quand je me suis installée à Aubervilliers, j'ai tapé le nom de la ville sur instagram et tout ce que j'ai trouvé faisait référence à la misère, à la violence ou à la saleté. Pourtant, j'ai rapidement découvert ici un fourmillement d'initiatives, de collectifs, d'associations, de lieux... ça va un peu dans tous les sens, mais c'est dingue la richesse de cette ville ! » Avec ses compétences en journalisme et son sens aigu des dynamiques *social media*, elle décide de créer un compte instagram dans lequel ces initiatives seraient rassemblées et mises en valeur. Sur @aubervilove, on trouve pêle-mêle des recommandations de sorties culturelles et festives, des infos sur l'ouverture d'un nouveau *spot* gastronomique ou des *tips* pour manger le meilleur kebab d'Aubervilliers. Ses posts et story respectent les codes de la plateforme : des phrases punchy, des infos claires, des visuels sexy. Et ça marche ! Certes on est loin des 17 millions de followers de Tibo InShape, mais ce n'est pas la taille qui compte et notre *world-famous* nano-influenceuse a un autre dada : les chats !

« Et donc, pourquoi ce nouveau compte dédié aux chats errants ? ». La question

nous emporte dans un tourbillon d'histoires, dont les personnages principaux sont Alphonse, Anatole, Gavroche, Noisette... des histoires de filatures rocambolesques et surtout de liens tissés entre humains et animaux. Mais @catchemins c'est d'abord un collectif de 7 voisines réunies autour d'un même constat : les chats errants prolifèrent à Aubervilliers, souvent en proie à la faim et aux maladies, ils vivent dans la détresse et sont une menace pour la biodiversité. Seule solution : la stérilisation de masse. Dans le 93, plusieurs associations mènent un travail titanesque pour identifier ces chats, les faire stériliser, vacciner et permettre aux plus sociables d'entre eux d'intégrer un foyer aimant. Mais ces assos sont débordées. C'est là que @catchemins intervient, non pas en substitution, mais en soutien des associations, en leur offrant des moyens humains pour trapper, emmener chez le véto, garder en convalescence, trouver des familles d'accueil ou des adoptants. « Instagram c'est génial pour la mise en réseau ». C'est alors que la discussion dévie sur le « Gang du Porche » : une bande de chats errants que le collectif a identifié et observé pendant plusieurs semaines. L'opération la plus délicate, le trappage, a mobilisé les talents de la MacGyver du groupe qui a fabriqué des pièges à fermeture automatique, actionnables à distance par télécommande ! Depuis sa création fin 2025, @catchemins a pris en charge 12 chats. Parmi eux, 9 se sont révélés sociables et ont intégré un foyer. J'ai demandé des photos à notre Cat Woman d'Aubervilliers, j'en ai reçu en cascade : chats écorchés, familiaux, mais aussi soignés, peignés, chouchoutés. Parmi elles, cette photo et son commentaire : « Otto, trouvé rue Gabrielle Jossierand, Pantin 4C. Adopté cette année



Par Lucie Beraha



### Direction collégiale

Patricia Allio, Marcela Santander Corvalán & Mara Teboul

### Équipe permanente

Emile Bagbonon (régie générale)  
Lucie Beraha (communication et presse)  
Thomas Bouyou (administration)  
Mamadou Coulibaly (sécurité incendie)

Alix Gigot (coordination La Semeuse)

Benjamin Marguerite (coordination de l'action culturelle, sociale et territoriale)  
Souad Soud (entretien)

### Graphisme + mise en page

H-Alix Sanyas + Lucie Beraha & Camille Vignes  
**Typographies**  
Bye Bye Binary

### Soutiens

Les Laboratoires d'Aubervilliers sont une association régie par la loi 1901, subventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la culture, la Ville d'Aubervilliers, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Région Île-de-France

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
L'équipe  
Égalité  
Territoires

Région  
Île-de-France

SEINE-SAINT-DENIS  
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS

TRAM

Achevé d'imprimer en avril 2026, sur la presse Riso des Laboratoires d'Aubervilliers