

la gazette des labos

sept.
2026
oct.



LE
PROGRAMME
DES
LABOS

ENTRAI-
NEMENTS
HEBDO-
MADAIRES

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

artistes
en résidence

Ciné
Club

L'agenda

La
Séance
...

Les
Mercredis
des Labos

Portraits
d'habitant·s
humains et non
humains

La vie
à 4
Chemins

La
Fabrique
des nouveaux
imaginaires

UN ART AVEC
& POUR LES AUTRES

LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS

Lieu de vie, d'expérimentation artistique et de recherche pluridisciplinaire, à Aubervilliers

ÉDITO

BIENVENUE À TOUS^S AUX LABOS!

C'est la fin de l'été. En cette rentrée, comment commencer cet édit et la présentation de la programmation à venir aux Labos, sans regarder en face ce que traverse le monde ? C'est la fin de l'été, les températures baissent et nous respirons enfin. Vraiment ? Ces derniers mois ont été marqué par la canicule, les incendies, les guerres, la montée des fascismes, mais aussi par les incertitudes budgétaires qui pèsent sur le spectacle vivant public. Que faire en période de mauvais temps ? Et surtout, que peut l'art dans une période aussi mouvementée ? Il serait facile de répondre : pas grand-chose. Et pourtant. L'art, comme le disait Brecht, est un instrument certes petit, certes fragile, mais doté d'une véritable puissance émancipatrice : il nous permet d'exercer notre sens critique et d'aiguiser notre regard, mais nous permet surtout

de créer du commun. « Si je change mon monde, je change le monde. » C'est cela qui nous anime aux Labos et nous convainc de poursuivre notre travail pour fabriquer un lieu-d'art-abri pour toutes et tous, populaire et multiple, qui ne cherche pas seulement à représenter le monde mais qui participe, à sa manière, à sa transformation. Venons-en à cette rentrée : de nombreux artistes en résidence, deux de nos fameux rendez-vous des Fabriques des nouveaux imaginaires mais aussi des rendez-vous réguliers qui rythmeront les semaines à venir : les entraînements hebdomadaires, les ateliers du four à pain au jardin de La Semeuse, les Mercredis des Labos, ainsi que plusieurs événements que nous vous invitons à découvrir dans cette nouvelle Gazette !

Hauts les cœurs et à bientôt aux Labos !

L'équipe des Labos

VENIR AUX LABOS

ENTRÉE
LIBRE
&
GRATUITE

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer
93300 Aubervilliers



Ligne 7
AUBERVILLIERS-PANTIN
QUATRE CHEMINS

+33 (0)1 53 56 15 90
bonjour@leslaboratoires.org
www.leslaboratoires.org
[@les_laboratoires](https://www.instagram.com/les_laboratoires)

Horaires d'ouverture
administrative : 10H-18H
du lundi au vendredi

Les co-directrices

Patricia Allio

est autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse. Dans ses créations, elle défait nos constructions identitaires, explore le pouvoir performatif de la parole, en mettant la relation et la marge au centre. Elle anime depuis dix ans les rencontres de l'ICI dans le Finistère autour de l'Autoportrait à.

Marcela Santander Corvalán

franco-chilienne, a un parcours d'interprète, de chorégraphe et de pédagogue à l'international. Elle travaille avec l'histoire des archives et la mémoire comme outils de création. La problématique de l'inclusion dans les espaces d'art est au cœur de ses préoccupations.

Mara Teboul

a fondé il y a treize ans le bureau de production L'Œil Écoute. Elle a accompagné l'émergence artistique et participé au développement d'esthétiques nouvelles (théâtre documentaire et arts de la performance). Elle est aussi membre du comité artistique du Collectif 12 où elle accompagne la structuration de jeunes compagnies.

LE PROGRAMME DES LABOS D'AUBERVILLIERS

L'agenda
de sept-oct
2026

LA FABRIQUE DES NOUVEAUX IMAGINAIRES

Auto
portraits
aux non
humains

Histoires
des gestes
vivants

Premiers
gestes

un vendredi par mois à 19H30

Est un rendez-vous mensuel organisé alternativement par l'une des 3 co-directrices qui propose des rencontres croisées entre artistes, performeur·uses, chercheur·uses, parmi lesquelles un·e ou des invités d'Aubervilliers ou de Seine-Saint-Denis. Parce qu'il nous semble urgent d'inventer, de proposer et de partager de nouveaux modèles de pensée, de rencontres et de vie, Patricia Allio construira à plusieurs des « Autoportraits aux non-humains », Marcela Santander Corvalán revisitera les « Histoires des gestes vivants », Mara Teboul considérera les « Premiers gestes ».

vendredi
18 sept
19H30

PREMIERS GESTES par Mara Teboul

Mara Teboul propose un espace expérimental où une première tentative artistique, une esquisse, sont possibles. Ces soirées valorisent la recherche de jeunes artistes en leur offrant un cadre bienveillant, mais s'adressent aussi à celles et ceux qui ont le désir de s'essayer à une discipline nouvelle, un savoir ou savoir-faire qui les déplace. Ce sera aussi un espace pour découvrir ou redécouvrir les gestes fondateurs d'artistes au parcours plus confirmé, qui ont le désir de réactiver ou de transmettre ce qui les a construit.

(programmation complète sur le site des Labos)

HISTOIRES DES GESTES VIVANTS

par Marcela Santander Corvalán

La question des archives et des histoires des gestes, leurs usages et leur disparition ainsi que l'origine culturelle des danses, sont depuis toujours au cœur de la démarche chorégraphique et artistique de Marcela Santander Corvalán. Quelles identités multiples vivent en nous et quelles mémoires nous informent sur notre manière de nous mouvoir et de créer des gestes individuels et collectifs ?

(programmation complète sur le site des Labos)

vendredi
30 oct
19H30

LES FESTIVALS INVITÉS

W XOOL

Ciné-festival
afrofémiste

Ce festival de court-métrages organisé par des personnes Noires bénévoles met à l'honneur le travail de réels afrodescendants noirs. L'objectif : créer un espace de joies, de rencontres, de réflexions collectives centré sur les visions et narrations afroféministes pour un public populaire.

SAMEDI 26 SEPT : 10H30-22H

JERK OFF

Écritures collectives et
lectures performées

Le Festival queer Jerk Off confie à Lucie Camous la programmation de cette soirée consacrée aux écritures collectives et aux paroles singulières. Un atelier d'écriture ouvre la soirée, suivie d'une lecture et d'une carte-blanche à No Anger pour la présentation de nouveaux textes performés.

VENDREDI 2 OCT : 19H

GÉNÉRATION COURT

Festival international
de courts-métrages

Né en 2006 dans les locaux de l'OMJA, Génération Court est un projet d'accompagnement et un festival dédié aux jeunes passionnés de cinéma. Les Labos accueillent la Finale « Jeunes Pousses & Films internationaux ».

MERCREDI 28 OCT : 14H

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

les
lundis

LES ENTRAÎNEMENTS HEBDOMADAIRES

Tous les lundis, les Entraînements hebdomadaires proposent un temps de rencontre et d'échange pour s'initier à une pratique artistique ou artisanale, à destination d'un public mixte de professionnels et amateurs.

Programme
complet
dans l'agenda

LE CINÉ-CLUB

Un mercredi par mois, sont proposées des projections de films (fictions, documentaires ou courts-métrages) en lien avec les démarches des artistes en résidence ou invités des Labos. Discussion à l'issue de la séance.

un
mercredi
par mois

deux
mercredis
par mois

LES MERCREDIS DES LABOS

Ateliers d'écriture, siestes sonores, après-midis de lecture, résidences littéraires, les Mercredis des Labos proposent des activités tout public visant à promouvoir l'expression orale et écrite.

POUR LES ADOS !

LAB' EAU LA COLO DES LABOS

Adressé aux adolescents de 12 à 16 ans, le projet LAB' EAU propose un cycle de rendez-vous artistiques et culturels, pour questionner notre rapport à l'eau. Au programme : visites de lieux engagés dans la défense de notre écosystème aquatique, rencontres avec des professionnels du secteur, séances de cinéma, sorties à la piscine et ateliers d'expression artistique menés par le chorégraphe Ametonyo Silva et l'artiste et paysagiste Clémence Mathieu. Une restitution artistique mêlant danse et dessin conclue ce programme d'activités.

Atelier hors-les-murs — Mercredi 16 septembre : 14H30-16H30
Semaine d'immersion — Lundi 19 au vendredi 23 octobre : 9H30-17H30

Un projet en
collaboration avec l'OMJA,
avec le soutien du
département de la Seine-
Saint-Denis

L'AGENDA DE SEPTEMBRE

VENDREDI 4 : 18H

Restitution Cuerpo Sur
Daniella Santibáñez & Josefina Cerda

LUNDI 7 : 18H-20H

Entraînement initiation astrologique
Camille Ducellier

VENDREDI 11 : 19H

Soirée de lancement — LA TUILE
Camille Ducellier

LUNDI 14 : 10H-12H

Entraînement initiation astrologique
Camille Ducellier

MERCREDI 16

14H30-16H30 : Atelier LAB' EAU
Clémence Mathieu
20H : Ciné-Club - Camille Ducellier

VENDREDI 18 : 19H30

Fabrique des nouveaux imaginaires #16
Premiers gestes - Mara Teboul

SAMEDI 19

14H-18H : Journées européennes du patrimoine - Visites des Labos
16H-23H : What's The Next Song?
Battle Waacking et défilé upcycle

LUNDI 21 : 18H-20H

Entraînement initiation astrologique
Camille Ducellier

MERCREDI 23

15H-18H : Atelier du four à pain
14H30-16H30 : Ludothèque Auberjeu

SAMEDI 26 : 10H30-22H

W XOOOL FESTIVAL
Cine-festival afroféministe

LUNDI 28 :

10H-12H : Entraînement initiation astrologique - Camille Ducellier
11H : Réunion d'information ATOUMO
Guy Gabon

Un projet avec le
soutien du département de
la Seine-Saint-Denis, de
la Plaine Commune et de la
CAF 93

APPEL À P

ATO

Artiste visuelle et cinéaste guadeloupéenne, Guy Gabon partage avec nous ses plantes médicinales, des savoirs du vivant et des n... invite des femmes à partager leurs souvenirs, leurs g... et à la transmission. Conversations, récits, échange... création nourriront ce projet, qui se conclura en juillet

Réunion d'information —

PREFET
DE LA REGION
D'ILE-DE-FRANCE

Région
Île de France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS

PREFET
DE LA SEINE-
SAINT-DENIS

plaine
commune
GRAND PARIS

Métropole
du Grand Paris

ALLIANCE
FABRIQUE

Agil'in
SEINE-SAINT-DENIS

FONDS DE DOTATION
AUBERVILLIERS Mécénat

OMJA

CAF

L'AGENDA D'OCTOBRE

VENREDI 2

Festival Jerk Off x Lucie Camous

19H: Atelier d'écriture « Nous, exigeons »

Anouk Chatellier & Camille Cornu

21H: Lectures performées

No Anger, Anouk Chatellier & Camille Cornu

LUNDI 5: 10H-12H

Entraînement danse - Pauline Tremblay

LUNDI 12: 18H-20H

Entraînement danse - Pauline Tremblay

(hors-les-murs)

LUNDI 19: 18H-20H

Entraînement danse - Pauline Tremblay

LUNDI 19 AU VENDREDI 23: 9H30-17H30

Semaine LAB' EAU

Ametonyo Silva & Clémence Mathieu

SAMEDI 17: 10H-18H

Journée pain - Marie Preston

VENREDI 23: 17H

Home Sweat Home - Pauline Tremblay

LUNDI 26: 10H-12H

Entraînement danse - Pauline Tremblay

MERCREDI 28

14H: Génération Court - Finale Jeunes

Pousses & Films internationaux

15H-18H: Atelier du four à pain

20H: Cine-Club - Pauline Tremblay

VENREDI 30: 19H30

Fabrique des nouveaux imaginaires # 17

Histoires des gestes vivants - Marcela

Santander Corvalán

ARTISTES EN RÉSIDENCE & INVITATIONS

Camille Ducellier

ART
DOCUMENTAIRE
résidence
septembre

Artiste multimédia, autrice et réalisatrice, Camille Ducellier développe des récits à la croisée du documentaire et des nouvelles écritures du réel. Avec un gout affirmé pour l'hybridation, elle explore la diversité des médias et formats. Films, séries documentaires, expériences numériques, installations ou textes : chacun de ses projets tisse des dialogues entre luttes féministes et poésie documentaire.

ART VISUEL
CINÉMA
résidence
sept-juillet

Guy Gabon

Artiste visuelle et cinéaste, Guy Gabon développe une pratique à la croisée des arts visuels et du cinéma. Ancrée dans les territoires caribéens, son travail explore les relations entre corps, mémoire et territoire à travers des formes documentaires et plastiques. Elle s'intéresse aux récits intimes et collectifs, en travaillant la matière, l'image et la parole comme espaces d'expérimentation et de transmission.

Pauline Tremblay

DANSE
résidence
octobre

Danseuse et chorégraphe, Pauline Tremblay s'intéresse d'abord au format de la performance avec l'envie d'interpeller un public non nécessairement convoqué ou averti et d'investir des espaces non spécifiquement dédiés à l'art. Cherchant la virtuosité dans l'hybridité et la transdisciplinarité, ses créations se tiennent à la frontière de plusieurs formats de représentations et brouillent les pistes entre autobiographie et fiction, geste et mot, intime et politique...

Daniella Santibáñez & Josefina Cerda

invitation
à Cuerpo Sur
septembre

Basé au Chili, la Fondation Cuerpo Sur accompagne la formation et diffusion d'artistes d'Amérique latine d'Amérique latine issus de territoires où persistent d'autres langues, traditions et savoirs. Pour cette première collaboration avec les Laboratoires d'Aubervilliers, Cuerpo Sur organise la venue de deux artistes : Daniella Santibáñez (danse) et Josefina Cerda (performance). Restitution publique de leur résidence : vendredi 4 septembre.

PARTICIPATION

UMO

bon développe une recherche artistique autour des mémoires en circulation. De septembre à juillet, elle testes et leurs connaissances liés aux plantes, au soin s de savoirs, découvertes botaniques et ateliers de sur une restitution publique à la Fête de la Semeuse.

Lundi 28 septembre : 11H

La Semeuse

Jardin cultivé mais indompté

Le programme
de sept-oct

Œuvre-vivante créée en 2010 par l'artiste Marjetica Potrč devant les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse est un jardin cultivé mais indompté, où toutes les expérimentations sont possibles. Il invite à prendre son temps et à s'intéresser à nos rapports au vivant non-humain, végétal et animal. Outil collectif mis à la disposition des habitants, il s'articule autour d'un compost, d'une AMAP, de parcelles de culture, d'un verger, d'une grainothèque et d'un four à pain. C'est un espace de soin, de rencontre et d'échange de savoir-faire proposé à toutes et tous !

Les ateliers au jardin

JARDIN & ARTISANAT

Taille des arbres, réalisation de semis, techniques de permaculture, tissage végétal, construction de cabanes. D'avril à novembre, la Semeuse propose des ateliers divers dont les axes et thématiques évoluent au gré des saisons, contribuant à faire de ce jardin un espace collectif en constante réinvention.

ART BOULANGER & CUISINE DU JARDIN

Créée par l'artiste Tiphaine Calmettes, en collaboration avec Maïda Pour Tous, le four à pain en terre crue de la Semeuse accueille de nombreux ateliers dédiés au pain. Chaque mois, les « Ateliers du four à pain » permettent de s'initier à une technique boulangère de tradition diverse. La Semeuse propose également des ateliers dédiés aux mille et une manières de cuisiner les fruits, les légumes et les végétaux du jardin.

Prochains ateliers

ATELIERS DU FOUR À PAIN

Mercredi 23 sept : 15H-18H

Le pain au levain de Julien Bourdais

Mercredi 28 oct : 15H-18H

La focaccia de Clément Gitton

INSCRIPTION
lasemeuse
@leslaboratoires.org

Permanence de la Semeuse

Clément Gitton propose tous les mercredis une permanence de jardinage ouverte à toutes et tous ! Venez à l'heure qui vous convient, vêtu d'une tenue confortable et salissante. Enfants bienvenus, mais accompagnés.

Les mercredis : 14H-17H

Tous
les ateliers
sont gratuits !

CLÉMENT GITTON

On vous
présente notre
chargé de projet
La Semeuse

Clément Gitton est jardinier, arboriculteur, paysagiste et constructeur. Après des études de géographie en environnement, il se spécialise dans les jardins et développe une approche globale inspirée des principes de la permaculture et de l'agro-écologie. Qu'il œuvre en tant qu'indépendant ou auprès de structures associatives, son périmètre d'action comprend l'ornemental, l'entretien du potager et du verger, la création d'espaces verts et la mise en œuvre de projets de jardin partagé. En mars 2026, il rejoint les Laboratoires d'Aubervilliers en tant que chargé de projet de la Semeuse.

LE PÉRISCOPE DES LABOS DE CAMILLE DUCELLIER

Bélier : La rentrée donne envie de tout recommencer. Suivez le cycle « Premiers gestes » de Mara Teboul.

Taureau : La rentrée réveille l'envie de terre sous les ongles. Venez aux Permanences de jardinage de la Semeuse.

Gémeaux : La rentrée met des fourmis dans les jambes. Entrez dans la danse avec les Entraînements de Pauline Tremblay.

Cancer : La rentrée remue les émotions. Découvrez le travail de Josefina Cerda, entre corps, sexualité et fantôme.

Lion : La rentrée, c'est continuer de briller après l'été. Voyez la Battle de waacking *What's The Next Song?* sur l'extravagance.

Vierge : La rentrée aiguise l'envie d'apprendre. Participez à l'atelier d'écriture d'Anouk Chatellier et Camille Cornu, au festival Jerk Off.

Balance : La rentrée donne envie d'accorder sa voix aux autres. Rejoignez la chorale Hot Bodies !

Scorpion : La rentrée réveille le goût du mystère. Testez des transformations inédites aux ateliers du four à pain.

Sagittaire : La rentrée donne envie de transmettre autrement. Devenez bénévole à la Maison des Langues et des Cultures — ils cherchent justement...

Capricorne : La rentrée invite à mieux comprendre nos luttes. Plongez dans le ciné-festival afro-féministe W XOOL.

Verseau : La rentrée donne envie d'expériences collectives. Découvrez, avec « Histoires des gestes vivants », les soirées dansées de Marcela Santander Corvalán.

Poisson : La rentrée, c'est le moment d'atterrir en douceur. Découvrez la carte blanche à No Anger.

Le Périscope est un outil qui permet de voir par-dessus l'horoscope avec une approche détournée. Il ne vise pas le sérieux de la technique astrologique mais convoque l'imaginaire des signes du zodiaque pour observer, à la surface de l'eau, vos affinités avec les activités des Laboratoires d'Aubervilliers.

LA VIE À 4 CHEMINS

CHEZ NOS VOISINES

REJOIGNEZ HOT BODIES : Ce projet de chorale participative explore le rôle de la musique et de la voix dans les luttes militantes contemporaines.
Contact : hotbodiesofthefuture@gmail.com

LA MAISON POUR TOUS MASHA AMINI recherche un.e enseignant.e-intervenant.e. Dans le cadre du projet CLAS, la MPT Masha Amini recherche une personne disponible à partir de la rentrée, les lundis et mardis de 16h30 à 18h, hors vacances scolaires.

LA MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES recherche des bénévoles pour la prochaine saison. Ateliers hebdomadaires, stages et actions ponctuels, soyez les bienvenus pour animer des ateliers.
Contact : mlcaubervilliers@gmail.com

ENTREPRENDRE AU FÉMININ : Du 29 septembre au 15 octobre, la ville d'Aubervilliers propose un cycle de six ateliers destinés aux femmes souhaitant créer ou développer leur activité. Gratuits, ces ateliers se déroulent les mardis et jeudis de 9h30 à 12h, au Campus Condorcet.
Inscription obligatoire auprès de la Mission Emploi : 01 48 39 51 24

LA 11^E ÉDITION DES ESTIVALES DE LA PERMACULTURE revient aux Murs à Pêches, les 25, 26 et 27 septembre. Au programme : stands, ateliers, conférences, animations, concerts, projections, rencontres...

Une
annonce
à passer ?
écrivez-nous !

LA RECETTE DE LA SEMEUSE

Le sirop de dattes de Marie Preston

Une recette réalisée à l'occasion d'un atelier
avec les Femmes Résidentes

Le sirop de datte permet de sucrer les pâtisseries, gâteaux et yaourts. Il faut cuire 2 kg de dattes dénoyautées dans 1 litre d'eau et les laisser mijoter pendant 1 heure. Puis, le jus des dattes doit être extrait en les écrasant. Ajouter un peu d'eau de cuisson pendant cette opération aide à extraire le jus. Enfin, un sirop onctueux s'obtient en faisant réduire l'eau de cuisson et le jus des dattes. Le sirop se conserve dans un bocal fermé.

PORTRAITS D'HABITANTES HUMAINES & NON-HUMAINES

Claire aka Naturel Lanatah

Des perles pour la Semeuse

Ce sont les deux frères d'Aubervilliers, Madjid et Check, qui lui parlent pour la première fois du jardin de La Semeuse, ils pensent qu'elle va s'y plaire. Avec son fils, Dunyani, elle commence à s'y rendre. C'est pratique, Dunyani fréquente le gymnase d'à côté pour son judo, et son école se trouve tout près. Mère et fils s'y retrouvent, s'y attendent. Dunyani signifie « nucléon ». Le jardin lui va bien, il se lie d'amitié avec la faune. En élection libre, il y trouve un terreau fertile à l'épanouissement de son originalité. Claire s'intéresse à la flore, elle glane ici et là, des graines. Elle aime faire découvrir ce lieu, à son frère notamment, lequel y fait une rencontre imprévue : celle des Larmes de Job (Coix lacryma-jobi), la plante à perles ! Elle a du mal à le croire, elle qui a pris l'habitude de les faire venir du Congo, sa terre natale, pour ses créations. Les perles de la plante servent notamment à faire les chapelets. Ça tombe bien, elle nomme « mon église » le jardin ; sa religion à elle c'est la nature.

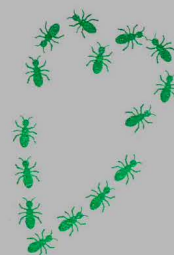
Trouver sa place, se paumer

Ici à Aubervilliers, elle a trouvé sa place, c'est sa maison. Aubervilliers et son lourd passé : « c'était un grand port avant ici non ? ». Aubervilliers c'est à la fois le village, la banlieue, la ville. Elle aime s'y paumer, comme dans les marchés, ceux du Congo dont elle garde un souvenir ému, ceux d'Aubervilliers qu'elle connaît par cœur. Elle semble être arrivée à bon port. Elle aime le flow des langues qu'on y parle, elle-même parle le Monokotuba, le Lari et le Lingala. C'est à Aubervilliers qu'est née sa fille, à Aubervilliers que son fils grandit, « les enfants, ça fait qu'on rencontre tout

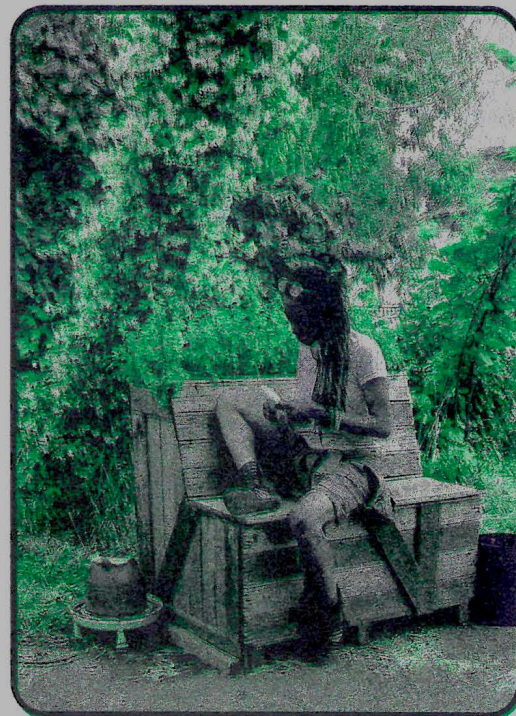
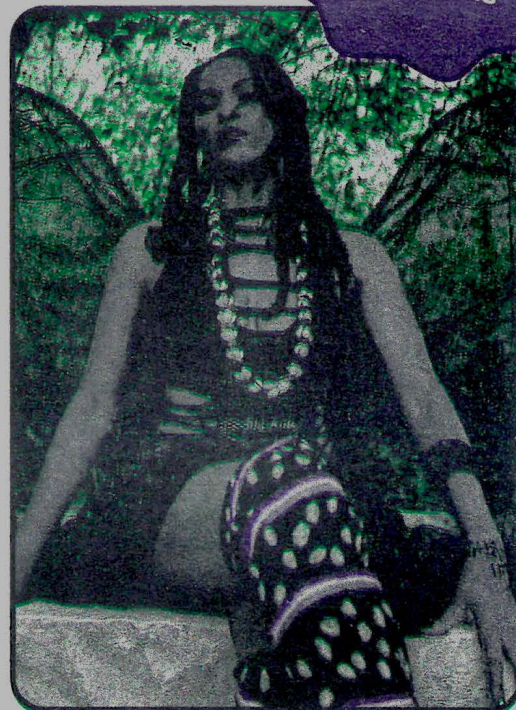
le monde ». Son Odyssée, ce sont ses multiples casquettes. Claire est curieuse de tout. À 17 ans, ses études de stylisme la conduisent vers le mannequinat. Puis viennent la danse, la photographie, l'écriture, et après un accident, le chant. Une expérience qui la brise un peu : on veut lui coller l'étiquette de la rappeuse, quand son rêve, au fond, c'est d'être Lauren Hill des Fugees : « la go, elle rappe et elle chante ». Claire est trop en avance sur son temps.

Se tailler des ailes

Aujourd'hui, elle se taille des ailes sur mesure pour des shootings. Ça devient sa signature. Elle organise ses séances photo dans le jardin, pour mettre en scène des pièces de sa confection ou d'autres créateurs. Ça lui rappelle les « diner-spectacles » qu'elle organisait au Ti-punch, le restaurant haïtien où elle était couteaux-suisse. C'est là qu'elle a rencontré Paco Rabanne, devenu son mentor. Claire rêve : elle rêve d'être un oiseau qui s'arrache les plumes pour mieux renaître. Dans le jardin, Madjid lui assure qu'il y aperçoit parfois un colibri – encore un qui ne connaît pas les frontières. Lors de la dernière Fête de la Semeuse, elle a proposé aux enfants un atelier de création de bijoux. « L'enfant du quartier, Ethan » y a participé. Mais c'est un bébé de deux ans qui s'est montré le plus enthousiaste, « hyper concentré sur les perles ». Aujourd'hui, Claire veut photographier les gens et les plantes, les arracher au temps, les rendre immortels. Lorsque je lui propose de se projeter dans l'avenir, elle me répond par un ancien texte qui disait au présent « que le soleil se lève aussi sur le ghetto ».



Par Benjamin Margueritte



Direction collégiale

Patricia Allio, Marcela Santander
Corvalán & Mara Teboul

Équipe permanente

Emile Bagbonon (régie générale)
Lucie Beraha (communication et presse)
Thomas Bouyou (administration)
Mamadou Coulibaly (sécurité incendie)

Alix Gigot (coordination La Semeuse)

Clément Giton (chargé de projet La Semeuse)
Benjamin Margueritte (coordination
de l'action culturelle, sociale et territoriale)

Soud Soud (entretien)

Graphisme + mise en page

H-Alix Sanyas + Lucie Beraha & Camille Vignes
Typographies Bye Bye Binary

Soutiens

Les Laboratoires d'Aubervilliers sont une association régie par la loi 1901, subventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la culture, la Ville d'Aubervilliers, le Département de la Seine-Saint-Denis et la Région Île-de-France

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région
Île-de-France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

AUBERVILLIERS

Réseau
contemporain
D'art & d'écriture

Achévé d'imprimer en avril 2026, sur la presse
Riso des Laboratoires d'Aubervilliers