

ven. 4 fév. 2022

« vocabulaires d'entreprise »

—

MOSAÏQUE DES LEXIQUES

Avec Stéphanie Arquié, Danièle Atala, Anne Attali,
Thierry Grosjean-Bertin, François Hiffler, Antoinette
Ohannessian, Julie Réal, Cécile Saint-Paul, Louise
Siffert, Margot Videcoq

20h-21h30 :
Mosaïque des
Lexiques

22h-minuit :
Ambiance
musicale assise

Le rendez-vous du premier
vendredi du mois revient en
2022, avec cette fois pour axe
thématique le TRAVAIL : ses
vocabulaires, ses paradoxes,
ses délices et ses dangers, sa
dictature et ses effets sur la
vie quotidienne.

LES LABORATOIRES 
 **D'AUBERVILLIERS**

Planning

Anne Attali, Cécile Saint-Paul et Antoinette Ohannessian exposent le bilan de leurs entreprises respectives

Stéphanie Arquié et Margot Videcoq traduisent un jargon professionnel

Julie Réal recense des compétences dans les termes requis par Pôle Emploi

François Hiffler prend des notes en tant qu'opérateur culturel

Thierry Grosjean, consultant en communication, et Danièle Atala, formatrice, présentent l'univers du POWERPOINT

deux vidéos de Louise Siffert incitent au développement personnel.

Projets + CV

Antoinette Ohannessian, Anne Attali et Cécile Saint-Paul

C'est grâce à mon vocabulaire que je parle, bien que je ne sois pas toujours d'accord avec lui – Épisode 8

Trois entrepreneuses présentent leur bilan.

- **Antoinette Ohannessian** - "J'ai tardivement appris la langue française. Aujourd'hui c'est la seule que je parle". Née à Sukhum (Abkhazie, ex-URSS), Antoinette Ohannessian est plasticienne et enseigne à l'école d'art de Grenoble (ESAD).
- **Anne Attali** aime par-dessus tout regarder passer les gens. Il lui arrive de passer elle-même dans une rue ou une autre. Elle en fait parfois des cartes.
- **Cécile Saint-Paul** a essayé des choses très diverses dans le domaine du spectacle vivant. Sans résultat.

Stéphanie Arquié et Margot Videcoq

Le temps pour nous de révoquer l'ensemble des secrets

Stéphanie parle une langue professionnelle que Margot peine parfois à déchiffrer. Elles nous en proposent quelques extraits choisis.

- **Stéphanie Arquié** - J'ai étudié le marketing produit après mon bac. Après 13 ans de bons et loyaux services au département Collections chez Celio, je me suis reconvertie dans le design d'expérience numérique. Grande fan de la programmation des Laboratoires, j'y suis régulièrement, entre deux séances de cinéma et de longues marches en pleine nature.

- **Margot Videcoq** - J'ai étudié la littérature, le Français Langue Etrangère (FLE), la danse. J'ai travaillé avec des chorégraphes, parfois au plateau, beaucoup derrière mon ordinateur. Je parle fort au téléphone. Depuis plusieurs années, je travaille avec Pascale Murtin et François Hiffler, actuellement aux Laboratoires d'Aubervilliers sous un triple poste intitulé « direction collégiale ». Je passe ainsi le plus clair de mon temps à Aubervilliers avec ces derniers ainsi qu'avec Souad, Brahim, Florian, Emile, Camille, Benjamin, Lucie, Camille. J'aime aussi beaucoup la Haute-Savoie et la Musique Populaire Brésilienne (MPB).

Julie Réal

Lecture de CODE

CODE est un recueil de textes construit à partir de listes de métiers compatibles à 75% avec les compétences de 44 demandeurs d'emplois, dont celles de Julie Réal.

Il fait référence à la codification ROME (Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois) utilisée par Pôle emploi depuis 1989 et revue en 2009.

- **Julie Réal** - Diplômée de l'ESADPTM en 2017, Julie Réal est artiste et ergonome. Quelle que soit l'activité exercée, elle s'intéresse à la souffrance au travail, dans un contexte normatif inhérent aux pratiques gestionnaires dans le domaine des ressources humaines. Dans des corpus produits à partir d'une archive biographique/autobiographique, elle distingue, des éléments qu'elle photographie, des fragments qu'elle déplace en intervenant strictement sur leur mise en récit, des images qu'elle déconstruit, des dessins et des aquarelles produites à partir d'emprunts, des éléments de langage qu'elle ré-agence pour en proposer une contextualisation différente.

François Hiffler

Opérateurs culturels

Devenu opérateur culturel en janvier 2019, j'ai commencé à prendre des notes.

- **François Hiffler**

Parfois seul, souvent en compagnie, je passe beaucoup de temps à essayer d'aligner trois mots.

Thierry Grosjean-Bertin et Danièle Atala

Passion power point ou comment challenger son slide sans être trop focus sur son draft

Dans le lexique forcément corporate du discours d'entreprise, le power point tient une place centrale. Il permet de tout dire et de ne rien dire à la fois. L'enjeu ou le « challenge » consistant à tout « bulletiser » de préférence en 6 points.

- **Danièle Atala** - consultante en communication et développement personnel (plan B), artiste bidouilleuse et militante pour la bataille culturelle (plan A).

- **Thierry Grosjean-Bertin** formation de philosophie - consultant en communication - chargé de cours à Paris 4-Sorbonne (plan B), Auteur Dilettante parapentiste (plan A).

Louise Siffert

***I say yes to life!* (performance vidéo, 2018)**

I say yes to life! propose aux spectateur.rice.s de s'installer sur des tapis de yoga pour une séance de relaxation un peu particulière. Axe central du courant américain, la pensée positive, est utilisée en sophrologie moderne et nous invite à répéter mentalement des affirmations à la première personne. À travers différentes métaphores, sensations et images le discours s'installe en musique dans une auto suggestion puissante et répétitive.

(diffusion : dans le hall d'entrée)

***Finding our new world - another alternative to a sceptic system* (extraits de film, 2019)**

Inspiré de la lecture croisée du jésuite Balthasar Gracián qui écrit au XVII^e siècle une sorte de guide de savoir-vivre pour la société de cour, et des archives des Lesbians land, communautés lesbiennes autogérées en milieu rural. La quête du bonheur est ponctuée de doutes et de questionnements qui laissent entrevoir une possible réinvention de chaque champ de la vie sociale selon ses aspirations profondes.

(diffusion : en clôture de Mosaique puis en boucle dans la grande salle jusqu'à la fin de la soirée)

• **Louise Siffert** (1988, Strasbourg) se forme à la scénographie avant d'intégrer l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts à Paris. Elle est membre de DOC !, espace artistique autogéré à Paris. Monde du travail et aliénation, recherche du bien-être, place des habitudes : les performances de Louise Siffert interrogent et mettent en relation ces thématiques actuelles dans une mise en scène théâtrale et burlesque. Ancrant son travail dans des réflexions scientifiques et sociologiques (théories queer, études du genre, études décoloniales...), Louise Siffert crée des personnages aux caractères exacerbés, surexploitant les codes de langage et de comportement qui leur sont attribués.

La Mosaïque des Lexiques 2022

chaque premier vendredi du mois

vendredi 4 mars - parler d'art
jargon et procédés critiques, validation des œuvres, construction de l'Histoire par les discours

vendredi 1^{er} avril - en retard
délais, retards, esprit d'escalier (soirée conçue avec Vanessa Morisset et Anaïs Ang)

vendredi 6 mai - évaluations
évaluer, comparer, auditionner, distribuer les points, décerner les prix

vendredi 3 juin - langage animal
comprendre, ne pas comprendre, parler avec ou écouter parler les animaux en lien avec l'exposition *Affaires étrangères, Negocios estrangeiros*

vendredi 2 septembre - convergence des luttes
synergie, travail commun, faire quelque chose ensemble, polyphonie

vendredi 7 octobre - finir
fins de carrière, retraite, faillites, succès

vendredi 4 novembre - entretien annuel
première restitution du travail de groupe de travail

vendredi 2 décembre - soirée conçue avec Phoenix Atala
dans le cadre de son exposition *Défaillance Critique*

En février aux Laboratoires

samedi 5 février
SOLS VIVANTS #2 - Histoire de nos sols
atelier-rencontre avec Jean-Michel Roy, anthropologue et historien.

du 17 au 19 février
Ethiopia de Guy de Cointet et Robert Wilhite (création 1976, recréation 2021)
dans le cadre du programme 3JOURSGUYDECOINTET : spectacle, performance et exposition autour de l'artiste Guy de Cointet (1934-1983).

samedi 19 février
atelier pain au levain
avec le boulanger Adrien Dejaegere

lundi 21 février
GROUPE DE TRAVAIL DE GROUPE
un lundi par mois, autour d'une table, le Groupe de Travail de Groupe tente d'explorer et apprivoiser le mot TRAVAIL. Rejoignez-nous !

samedi 26 février
atelier forêt urbaine
avec Tanguy Colas des Francs

Plus d'informations : leslaboratoires.org

Informations pratiques

Les Laboratoires d'Aubervilliers

41 rue Lécuyer
Aubervilliers

Renseignements

01 53 56 15 90
bonjour@leslaboratoires.org
www.leslaboratoires.org

Accès

Métro: Ligne 7
Aubervilliers-Pantin Quatre-Chemins
(sortie Avenue de la République,
côté des numéros impairs)
Bus : 170, 150, 152, 249

Tous les événements sont en accès libre

Restauration sur place

à partir de 19h

Les Laboratoires d'Aubervilliers

sont une association régie par la loi 1901, subventionnée par la Ville d'Aubervilliers, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture.